


«ПРИНЯТА» :
На заседании
педагогического совета

Протокол № 4
« 16 » 08 2015 г.

«СОГЛАСОВАНО»:
с управляющим советом
МБДОУ «Детский сад № 94»
Председатель Крестьянинова Н.В.
« 16 » 08 2015г. 

«УТВЕРЖДАЮ»:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 94»
Н.И.Кирсанова
Приказ № 107а/1
« 16 » 08 2015 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 94»

**Разработчики Образовательной Программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 94»**

*(Приказ № 20 от «15» 06 2014г. «О создании рабочей группы педагогов по
разработке Образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 94»:*

творческая группа в составе:

руководитель группы – Кирсанова Наталия Игоревна-заведующий;

воспитатель Шитикова Лидия Николаевна;

воспитатель Карпова Наталья Александровна;

Оглавление

I	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка.....	4
	Цель и задачи Программы.....	4
	Принципы формирования Программы.....	5
	Подходы формирования Программы.....	7
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8
1.3.	Планируемые результаты освоения Програмы (целевые ориентиры).....	20
II	Содержательный раздел	22
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	23
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	23
	Образовательная область «Познавательное развитие».....	33
	Образовательная область «Речевое развитие».....	39
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	43
	Образовательная область «Физическое развитие».....	47
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы.....	52
2.3.	Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	96
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	98
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	102
2.6.	Иные характеристики содержания Программы.....	105
III	Организационный раздел	118
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	119
3.2.	Режим дня.....	121
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	130
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	131
IV	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	133
4.1.	Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора.....	136
4.2.	Целевой раздел.....	137
4.3.	Содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка).....	144
4.4.	Организационный раздел.....	154
V	Дополнительный раздел (краткая презентация)	

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа – это нормативно управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа составлена в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ);
- Конституции РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013г.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка ДОО независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы формирования Программы

Деятельность дошкольного учреждения по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих **ПРИНЦИПОВ дошкольного образования:**

- *поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;*
- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;*
- *уважение личности ребенка;*
- *учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;*
- *полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития (на основе личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребёнка);*
- *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (ребенок становится (субъектом образования) активным в выборе содержания образования);*
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых (ребенок является полноценным участником образовательных отношений);*
- *поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;*
- *сотрудничество ДОО с семьей;*
- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, ориентир на ведущие виды деятельности);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная Программа МБДОУ № 94 построена на основании следующих **принципов**:

Наименование	Характеристика
<i>Принцип развивающего образования</i>	главной целью является развитие ребенка. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.
<i>Принцип научной обоснованности и практической применимости</i>	соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики (<u>возможность реализации в массовой практике дошкольного образования</u>)
<i>Принцип интеграции содержания дошкольного образования</i>	связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей (основных задач дошкольного образования), обеспечивающих целостность образовательного процесса в соответствии возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
<i>Принцип адаптивности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ позволяет адаптировать инфраструктуру системы дошкольного образования к различным образовательным потребностям детей дошкольного возраста, а также к изменяющимся потребностям семьи и общества к дошкольному образованию; ➤ позволяет адаптировать предметно-развивающую среду ДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; ➤ позволяет адаптировать ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру
<i>Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса</i>	основан на тематическом планировании образовательного процесса с учетом всех образовательных областей
<i>Принцип проблемного образования</i>	предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Проблема должна иметь практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности
<i>Принцип индивидуализиро-</i>	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования

<i>ванного подхода</i>	каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными притязаниями и реальными способностями
<i>Принцип ситуативности</i>	направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

Подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, системном и др.

Наименование	Характеристика
<i>Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С.Выготский)</i>	учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.) с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности (создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение)
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Аксиологический (ценностный) подход</i>	предполагает организацию всего образовательного процесса на основе общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому,

	двору, группе), своей стране.
<i>Компетентностный подход</i>	в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
<i>Диалогический подход</i>	предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия
<i>Системный подход</i>	методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.
<i>Общенаучный системный подход</i>	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.
<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внешней среды (библиотеки, музеи, театры и т.д.), учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры, средства массовой информации и коммуникации) и внутренней среды ДООУ в воспитании и развитии личности ребенка.
<i>Проблемный подход</i>	предусматривает проектирование и реализацию деятельности ДООУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ

В МБДОУ в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) функционируют 4 группы общеразвивающей направленности.

Всего дошкольное учреждение посещают 90 детей, из них:

<i>Девочки</i>	<i>Мальчики</i>
54 – 38 %	88 – 62 %

Распределение воспитанников по группам здоровья

<i>Группа здоровья</i>	<i>Количество детей</i>	<i>% от общего количества детей</i>
I	8	5,6 %
II	118	83,1%
III	16	11,3 %
IV	0	0 %

ДОУ посещают дети из 90 семей, из них:

<i>Наименование</i>	<i>Количество семей</i>	<i>Количество детей</i>
<i>Полная семья</i>	69	78
<i>Неполная</i>	12	17
<i>Многодетная</i>	5	9
<i>Неблагополучная</i>	3	3
<i>Семья беженцев</i>	1	1
<i>Семья переселенцев</i>	0	0
<i>Семьи, где родители опекуны</i>	0	0

Возрастные особенности воспитанников МБДОУ

В МБДОУ «Детский сад №94» функционирует 4 группы:

<i>Наименование</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность групп</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество детей</i>
<i>I младшая группа (ранний возраст)</i>	от 2 до 3 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	20 детей
<i>средняя группа</i>	от 4 до 5 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	24 детей

<i>старшая группа</i>	от 5 до 6 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	23 детей
<i>подготовительная группа</i>	от 6 до 8 лет	<i>общеразвивающая</i>	1	23 детей

Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

«Комплекс оживления – новообразование младенческого периода и переход к возрасту первого года жизни. Ребёнок научился общаться, и это создаёт новую ситуацию развития. Он держит голову, уверенно сидит. Его охотно берут на руки, с ним говорят, шутят. Ребёнку нравятся совместные условные действия. Увидев взрослого-рассказчика, малыш 9-10 месяцев тычет пальцем в ладошку, хлопает в ладоши и поднимает руки к голове - явно приглашает поиграть.

Непосредственно – эмоциональное общение - ведущая деятельность на первом году жизни. В ходе общения усваиваются действия с предметами. В 3-4 месяца появляются хватание и резкие движения зажатым предметом. В 4-5-6 месяцев предмет переключают, поворачивают, постукивают. В 6-7 месяцев появляется координация движений рук: постукивают друг о друга двумя погремушками, отделяя детали, держа предмет другой рукой, повторно бросают предмет, слушая звук его падения.

Во всех этих формах действие остаётся одинаковым с любым предметом. Это простые манипуляции. Но к концу года, в 10-12 месяцев их характеристики меняются, и действие становится специфическим, соответствующим назначению предмета. Теперь не каждый предмет дети бросают или тащат в рот; туфлю приставляют к ноге, а шапку - к голове. Это уже функциональные действия. В них выражается способность заметить специфические отличия предмета и специфические особенности действия с ним, это анализ и обобщение через действие, зачатки наглядно-действенного мышления.

Когнитивное развитие малютки проходит в общении со взрослым. Появляется предметность и константность восприятия, узнавание. В 4-5 месяцев ребенок отличает своих от чужих.

Свойства предметов начинают выделяться не только через действия, но и в зрительном восприятии. Появляется также реакция на слова взрослого, зачатки понимания речи. Реакция на речь наблюдается уже в 2,5 месяца в виде повышенного возбуждения в

речевой слуховой зоне коры головного мозга. Ребенок реагирует вначале на интонацию и мимику взрослого. Около полугода начинает гулить, лепетать, повторять звукосочетания. К 10 месяцам связывает слово и предмет. На фразы типа «Где часы? Где лампочка?» показывает на стену, на потолок. Правда, если предметы поменять местами, все равно показывает на прежнее место, реакция стереотипна.

Внимание вначале выражено как сосредоточение на физиологических процессах, затем - на речи взрослого, на действиях с предметами. К одному году в зачаточном, «натуральном» виде выражены все основные познавательные процессы.

Личностное развитие выражается как привязанность к тем, кто ухаживает, и особенно к тем, кто общается, играет, поднимает ребенка, доставляет новые впечатления.

Без такого внимания взрослого резко снижается активность малютки и темпы развития. Дефицит общения может вызвать эффект депривации и почти невозполнимые потери. В нормальных условиях во II полугодии возрастает активное подражание взрослому в мимике, интонации, движениях. Появляются эмоциональные предпочтения, чувство привязанности и мимика, выражающая эмоции.

К концу первого года жизни складывается новообразование - взаимодействие ребенка со взрослым: совместная игра, создание мнимых ситуаций, в которых ребенок участвует всем туловищем, а взрослый придает движению символический смысл («зайчик прыгает»), выполнение просьб взрослого типа «Покажи, где...», согласованные действия при одевании, питании. Активность ребенка настолько выразительна, что взрослому приятно с ним играть, разговаривать, насыщать действия символическими значениями.

Так начинается новый период - собственно ранний возраст. Переход к нему - кризис первого года жизни: послушание, стремление к собственным действиям.

Способность к передвижению, являясь физическим свойством, вызывает психологические следствия.

Ранний возраст (1 год– 2 года)

От 1 года до 2 лет

На втором году жизни в развитии ребёнка начинается новый этап.

В результате самостоятельного перемещения ребёнку становится доступным более широкий круг предметов, с которыми он может взаимодействовать, используя не только руки и глаза, но и все туловище, ноги. Движения ребёнка при этом становятся более согласованными и точными, скоординированными, что ведет к развитию устойчивости внимания, точности восприятия, формированию волевых качеств. Самостоятельное хождение приводит к знакомству с крупными предметами, ребёнок получает возможность узнать их с различных сторон, усваивая, таким образом, понятия величины, формы; учится ориентироваться в пространстве, развивая глазомер. Преодолевая трудности и препятствия, встречающиеся у него на пути, малыш решает задачи при помощи практических действий, тренируя свое мышление и волевую сферу, получает при этом разнообразные эмоции.

Таким образом, овладение прямой походкой существенно влияет на психическое развитие ребёнка на втором году жизни.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, а в результате действий с предметами активно развивается психика ребёнка. Из всех действий, которые осваивает ребёнок в раннем детстве, наиболее значимыми для развития психики являются соотносящиеся и орудийные. Соотносящиеся действия направлены на приведение предметов или их частей к какому-либо взаимному соответствию, например, складывание пирамидки, матрешек. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета (орудие) на другие, например, применение ложки во время еды, совочка для игры в песке. Содержание начальных игр включает всего два-три действия.

Рисование начинает формироваться уже около года, когда ребёнок еще только способен держать в руке карандаш. Сначала дети изображают каракули, усматривая в них какие-то образы. Конструирование еще элементарное. Ребёнок копирует образцы, показанные взрослыми. Итак, наибольшее влияние на психическое

развитие ребенка оказывает предметная деятельность, но все более активно развиваются другие виды деятельности.

Начало раннего возраста характеризуется несовершенством в развитии познавательных процессов. Это относится и к восприятию. Ребенок ориентируется в окружающей обстановке и предметах, однако часто ориентировка происходит на основе какого-либо одного, бросающегося в глаза признака, например, ребенок обозначает словом «пти» (птичка) все предметы, у которых есть выступ — клюв. Сравнение предметов происходит посредством внешних действий, но к концу возрастного этапа в простых случаях может осуществляться при помощи зрения.

Ведущим видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное, тем не менее ребенок уже способен простые мыслительные действия выполнять в уме. В элементарных случаях дети могут производить обобщения по таким существенным признакам, как цвет, форма, величина.

Ранний возраст — это наиболее благоприятный (сензитивный) период для овладения речью. Около года ребенок умеет произносить отдельные слова, его словарный запас составляет от 4 до 10 слов. Примерно в два года малыш говорит простыми предложениями. Словарный запас ребенка 1,5 лет составляет от 30–40 до 100 слов, к концу двух лет — примерно 300 слов. В возрасте от года до полутора лет ребенок начинает называть вещи своими именами, но при этом усваивает лишь отдельные свойства предметов. На начальном этапе овладения речевой структурой ребенок усваивает слоги, вначале ударные, затем удвоенные и однослоговые слова. В это время еще не происходит построение предложений, а в качестве таковых выступает одно, позже два слова, не изменяющихся по родам и падежам. Овладение речью имеет огромное значение для различных сторон психического развития ребенка, под ее влиянием перестраиваются психические процессы ребенка, благодаря чему начинается активное познание окружающего мира.

На протяжении раннего возраста происходит постепенное усвоение ребенком человеческих форм поведения. Малыш хочет получить от взрослого похвалу и огорчается, если им недоволен. Продолжает формироваться чувство симпатии по отношению к другим людям, что может выражаться в сочувствии, желании поделиться игрушками. В этом периоде происходит усвоение

ребенком своего имени. Малыш достаточно рано отождествляет себя со своим именем, отстаивает право на него.

Особенности развития детей раннего возраста

Возраст 2 – 3 года

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к

изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Возраст 3 – 4 года

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, не-сформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о

разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Возраст 4-5 лет

Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными.

Игра по-прежнему, ведущая деятельность дошкольника. В среднем дошкольном возрасте игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети уверенно действуют в соответствии со своей ролью. Детские ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок знаком по собственному жизненному опыту. В центре внимания ребенка оказываются отношения людей, связанные с конкретными предметными действиями, благодаря которым дети усваивают человеческие взаимоотношения. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчики интересны игры в «военных, строителей, моряков». Многие предметы в игре заменяются условными, возникает символическая игра. Например, простой кубик может представлять различные предметы, в зависимости от тематики игры. Действия в игре становятся свернутыми, короткими, уходят повторы, одно действие сменяется другим. Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил, здесь впервые появляется лидерство.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Также появляются игры – соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. В таких играх формируется и закрепляется мотивация достижения успеха.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Детей в возрасте 4-5 лет называют любознательными почемучками, они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Нередко ребенок многократно обращается с одним и тем же вопросом к взрослому, чтобы докопаться до волнующей его темы. У детей этого возраста пробуждается интерес к правилам поведения, о чем говорят многочисленные жалобы воспитателю, о том, что кто-то делает что-то не правильно или не выполняет какое-то требование. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении

одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я ребенка.

Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими перерастает в более сложное чувство симпатии и привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Они радуются похвале, но на неодобрение и замечание часто реагируют очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет- это не проявление индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности.

В возрасте 4-5 лет многие дети боятся сказочных персонажей (Бабу Ягу, Кощея, воображаемых чудовищ). Это возрастные страхи и носят временный характер.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возраст 5 – 6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий,

объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 – 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень

нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5 – 6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Выразить свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). В старшем возрасте дети уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Деятельность детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества.

Возраст 6 - 7 лет

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений семи летнего ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой. Ее процессом, может создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной

личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты. Создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту, сами способны создавать красивое.

К семи годам у ребенка хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условие полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми.

Для детей подготовительной группы основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, т.е. их перевод во внутренний план.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выразить свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание. Ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его

инструкции. У него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Возраст 7 – 8 лет

У детей данного возраста ведущей деятельностью становится – учебная, деятельность по характеру произвольная. Ребенок может освоить учебную задачу, выполнить учебное действие. Учебная деятельность способствует развитию познавательных способностей ребенка.

Развиваются учебно-познавательная мотивация, усваиваются научные понятия. Сформированы навыки учебной деятельности.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Слова взрослого ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

У детей 8-го года жизни начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Ребенок нуждается в любви и опеке. Старается помочь маме по дому и учителям.

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с

- вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия
- окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные
- произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,
- конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,
- участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество:

- используемых образовательных и специальных образовательных программ;

- образовательной деятельности ДОО (группы) по их реализации;

- созданных в ДОО условий реализации программ;

- взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства



Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- ✦ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- ✦ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- ✦ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- ✦ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- ✦ формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- ✦ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- ✦ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- ✦ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Специфика реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- ✦ решение задач невозможно без формирования ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- ✦ задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями;
- ✦ значимое место занимают сюжетно-ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Принципы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

- ✦ создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- ✦ учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, этнокультурной ситуации развития, при которой сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- ✦ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✦ создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные направления реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей	формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме	формирование общепринятых норм поведения	формирование гендерных и гражданских чувств	самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	патриотическое воспитание
---	---	--	---	--	---------------------------

Социализация

<i>Развитие игровой деятельности детей</i>	<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу; ➤ учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; ➤ содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; ➤ подводить детей к пониманию роли в игре; ➤ формировать начальные навыки ролевого поведения; ➤ учить связывать сюжетные действия с ролью; ➤ развивать предпосылки творчества 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям; ➤ пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; ➤ помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ➤ постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; ➤ стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; ➤ развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; ➤ способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка; ➤ помогать открывать новые возможности игрового отражения мира; ➤ пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям; ➤ пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; ➤ развивать гуманистическую направленность отно-

<p>➤ развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках</p>	<p>а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</p> <p>➤ помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>➤ постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;</p> <p>➤ стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно-положительного поступка</p>	<p>шения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;</p> <p>➤ способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям</p>
<p>4-5 лет</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей; ➤ способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); ➤ создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах; ➤ воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению; ➤ способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь; ➤ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; ➤ способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; ➤ демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; ➤ продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; ➤ способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы; ➤ формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу Иванову
<p>5 -7 лет</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы; ➤ развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству; ➤ развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достиже- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле; ➤ воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности;

<p>чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности 	<p>нию, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи; ➤ показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. ➤ формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий; ➤ способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; ➤ способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; ➤ развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника; ➤ развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; ➤ формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
--	---	--

Труд

Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
2-3 года		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ восп-ть культурно-гигиенические навыки; ➤ форм-ть привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самост-но) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; ➤ учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; ➤ учить польз-ся индивиду-альными предметами; ➤ форм-ть умение во время еды правильно держать ложку; ➤ прививать навыки самообслуживания; ➤ учить детей одеваться и раздеваться в опред-ом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь в определенном порядке, аккуратно складывать снятую одежду; ➤ приучать к опрятности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; ➤ приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; ➤ поощрять интерес детей к деятельности взрослых; ➤ обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (по-ливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как рабочий чи-нит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия; ➤ учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых; ➤ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ форм-ть первоначальные предст-я о содержании, способах вып-я отдельных микропроцессов и целостных процессов само-обслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внеш.видом, по-ведением за столом во время приема пищи и т.д.; ➤ учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычле-няя в них цель, способы ее осущ-ния и контроля за качеством результата, пра-вильно называть процессы; ➤ способств-ть овладению простейшими микропроцессами самообслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитать ценностное, бере-жное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; ➤ учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами; ➤ способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процесс-сов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых ➤ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях
5 -7 лет		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать освоению некоторых видов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать осознанию детьми 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать осознанию того, что правильным

<p>ручного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда; ➤ способствовать закреплению навыков самообслуживания; ➤ побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания 	<p>значимости трудовой деятельности взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; ➤ продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов 	<p>выбором профессии определяется жизненный успех;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат); ➤ расширять знания детей о профессиях
---	--	--

Безопасность

<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>	<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>	<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>
2-3 года			

<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к неизвестным животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; ➤ знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно»; ➤ формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; ➤ знакомить с некоторыми видами транспортных средств 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
3-4 года			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в неподвижных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. ➤ развивать интерес к правилам безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
4 - 5 лет			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в неподвижных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
5 -7 лет			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них; ➤ способствовать освоению 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжать знакомить с правилами безопасного поведения; ➤ дать сведения о 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха)

<p>нию приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим); ➤ развить предания о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма 	<p>некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.)</p>	<p>пешехода и пассажира транспортного средства</p>	
---	---	--	--

**Интеграция образовательной области
"Социально-коммуникативное развитие"**

<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально-личностное развитие»; ➤ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; ➤ использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности; ➤ использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами; ➤ формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.; ➤ формирование представлений о здоровье через игру

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)



Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- ★ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ★ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ★ развитие воображения и творческой активности;
- ★ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ★ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- ★ формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области "Познавательное развитие"

сенсорное развитие	познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность (продуктивная д-ть - 3 - 4 года, исследовательская д-ть - 4 - 5 лет, проектная, творческая, нормативная - 5 - 6 лет, исследовательская, творческая, нормативно-творческая - 6 - 7 лет)	элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени)	целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой)
--------------------	--	--	--

Принципы реализации образовательной области "Познавательное развитие"



- ✦ создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- ✦ учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- ✦ формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- ✦ создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- ✦ принцип сознательности и активности.
- ✦ принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала.
- ✦ принцип научности, доступности.
- ✦ принцип развивающего обучения и др.

Познание

Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
2-3 года			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия; ➤ помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (ку-бик, кирпичик) с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ➤ продолжать учить детей сооружать элементарные 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать первичные представления об объектах окружающего мира; ➤ формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними; ➤ учить детей называть цвет, величину предметов, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; ➤ обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении; ➤ обращать внима-

<p>движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>	<p>постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать пониманию пространственных соотношений; ➤ учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.); ➤ по окончании игры приучать убирать все на место; ➤ знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; ➤ учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины; ➤ поддерживать желание детей строить самостоятельно; ➤ в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.) 	<p>материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик); ➤ учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. 	<p>ние, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любованье красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие
3-4 года			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, представлений 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать: - овладению конструктивными свойствами 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать освоению свойств предметов, отношений 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о

<p>о многообразии свойств предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; ➤ поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; ➤ знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; ➤ содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий; ➤ формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака 	<p>геометрических объемных форм,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретению умения строить мебель, горки, грузовые машины, дома, - пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; ➤ учить дополнять задуманное игрушками; ➤ развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы; ➤ поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании; ➤ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы 	<p>идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий</p>	<p>природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть; ➤ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любованье красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие
4 - 5 лет			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ учить пользоваться всеми простей- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать познавательную 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать умения: оперировать 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать представления о

<p>шими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире 	<p>активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений; ➤ поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата; ➤ прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления 	<p>свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений 	<p>свойствах предметов и явлений окружающей жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать конкретные представления о признаках живых организмов, отдельных представителей растений и животных; ➤ формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями
---	---	--	--

5 -7 лет

<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащать сенсорный опыт детей; ➤ совершенствовать аналитическое восприятие; ➤ развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств; ➤ способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета; ➤ способствовать освоению детьми соответствующего 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей мышления детей; ➤ создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира; ➤ развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положитель- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: ➤ продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; ➤ систематизировать и обобщать знания детей; ➤ привлекать детей к экологически
---	--	--	--

<p>слов-аря (название способа обследования и познаваемых св-в);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин ➤ поддерж-ть и стимулиро-вать попытки самостоя-го познания детьми окруж-х пред-метов, установления связей между ними по чувственно вос-принимаемым признакам 	<p>ких решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ разв-ть у детей соответствующие содержанию знаний познав-ые умения; ➤ разв-ть интерес к познанию простейших зависимостей между объектами; ➤ активно включать в коллекте познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных сп-ов иг-ровых действий, организации экспери-ментирования, помощи сверстнику в случае необходимос-ти 	<p>ных эмоций</p>	<p>ориен-тированной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащать личный опыт положительно-го, гуманного взаи-модействия ребенка с природой; ➤ расширять эколо-гически ценные кон-такты с растениями и жи-вотными, объек-тами неживой природы; ➤ укреплять позна-вательный интерес
---	---	-------------------	--

Интеграция образовательной области "Познавательное развитие"

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, соци-уме и государстве, освоение общепри-нятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития позна-вательных интересов, кругозора, интеллекта. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирова-ния элементарных математических предс-тавлений, конструк-тивной деятельности, представлений о пред-метном и социальном окружении, природе; ➤ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие»). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие игро-вой деятельности в части подвиж-ных игр с прави-лами; ➤ использование элементов здоровье-сберегающих технологий в область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- ✦ принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
 - ✦ принцип коммуникативно - деятельностного подхода;
 - ✦ принцип развития языкового чутья;
 - ✦ принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
 - ✦ принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
 - ✦ принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
 - ✦ принцип обеспечения активной языковой практики;
 - ✦ принцип сознательности и активности;
 - ✦ принцип научности, доступности;
 - ✦ принцип развивающего обучения и др.
- ✦ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления реализации образовательной области Речевое развитие"

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Воспитание любви и интереса к художественному слову	Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией	Формирование грамматического строя: - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование	Развитие связной речи: - Диалогическая разговорная речь - Монологическая речь (рассказывание)	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
--	--	---	--	--	---

Речевое развитие

<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>	<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i>	<i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</i>
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать развитию речи как средства общения; ➤ давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). ➤ добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом; ➤ предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; ➤ рассказывать детям 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Звуковая культура речи: <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). - способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; - формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?») ➤ Грамматический строй речи: <ul style="list-style-type: none"> - учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); - упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?») ➤ Связная речь: <ul style="list-style-type: none"> - помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»), 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; ➤ учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения; ➤ развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных; ➤ обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

<p>об этих предметах, а так-же об интересных собы-тиях (например, о повад-ках и хитростях домаш-них животных);</p> <p>➤ показывать на картин-ках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p>	<p>«Когда?», «Куда?»);</p> <p>- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициа-тиве или по просьбе воспитателя рас-сказывать об изображенном на картин-ке, о новой игрушке (обновке), о собы-тии из личного опыта;</p> <p>- во время игр-инсценировок учить де-тей повторять несложные фразы. По-могать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;</p> <p>- учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p>	<p>глаголами, обозначаю-щими трудовые дейст-вия, действия, противо-положные по значению, действия,</p> <p>характеризую-щие взаимоотношения людей, их эмоциональ-ное состояние; прилагательными, обозначаю-щими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями</p>
<p>3-4 года</p>		
<p>➤ способствовать осво-ению детьми разговор-ной речи: воспитывать умения понимать обр-ащенную речь с опорой и без опоры на нагляд-ность, вступать в рече-вой контакт с окружаю-щими, выражать свои мысли, чувства, впечат-ления, используя рече-вые средства;</p> <p>➤ учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;</p> <p>➤ формировать умения пользоваться установ-ленными формами вежливого общения</p>	<p>➤ развивать связную речь (диалогическую и монологическую);</p> <p>➤ формировать звуковую культуру речи;</p> <p>➤ расширять словарный запас;</p> <p>➤ способствовать освоению грамматически правильной речи</p>	<p>➤ <i>формировать</i> навыки культуры общения, упот-ребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использо-вание дружелюбного, спокойного тона общения;</p> <p>➤ поощрять детей к ос-воению и применению речевых умений по выяв-лению свойств и отно-шений, речевых выска-зываний в разнообра-зных жизненных ситуа-циях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании</p>
<p>4 - 5 лет</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; ➤ воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; ➤ совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обучать формам монолога; ➤ способствовать освоению умений диалогической и полифонической речи; ➤ учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением; ➤ учить пользоваться элементарными формами объяснительной речи; ➤ расширять словарный запас; ➤ способствовать освоению грамматически правильной речи; ➤ учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; ➤ учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя; ➤ продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения
---	---	---

5 – 7 лет

<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать интерес к словесному творчеству; ➤ совершенствовать выразительность речи; ➤ развивать индивидуальные способности к речевой деятельности; ➤ закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения; ➤ совершенствовать разговорную речь; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога); ➤ подготовить к обучению чтению через совершенный монолог. речи; ➤ способствовать освоению детьми способа осознанного исполнения слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении; ➤ обогащать словарь детей; ➤ учить детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики; ➤ обучать детей правильному произношению автономных звуков; ➤ закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов; ➤ познакомить с ударением; ➤ учить понимать и исполнять в речи термин «предложение», составлять предложение из 3-4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ закреплять навыки культуры общения: употребления речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; ➤ совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия; ➤ формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного; ➤ создавать целесообразную речевую среду
--	--	--

Интеграция образовательной области "Речевое развитие"

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> ➤ разв-е свободного общения со взрослыми и детьми в части форм-я первичных ценностных предст-й, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. ➤ использ-е сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как ср-ва реализации. ➤ разв-е свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формир-я основ экологического сознания. ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья. ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку



Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- ★ развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- ★ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ★ формирование элементарных представлений о видах искусства
- ★ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- ★ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- ★ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

✦ музыка;

✦ художественное творчество (аппликация, лепка, рисование).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. ➤ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы ➤ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу ➤ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дать детям представление о том, что все люди трудятся ➤ Воспитывать ин-терес, уважение к труду, людям труда ➤ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру ➤ Формировать интерес к окружающим предметам ➤ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета ➤ Различать эмоциональное состояние людей. ➤ Воспитывать чувство симпатии к 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эстетические чувства художественное восприятие ребенка ➤ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства ➤ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства ➤ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ➤ Дать элементарные представления об архитектуре ➤ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками ➤ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать интерес детей к изобразительной д-ти, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. ➤ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. ➤ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен. ➤ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. ➤ Развивать воображение, творческие способности. ➤ Учить видеть средства выразительности в произведениях. Искусства (цвет, ритм, объем). ➤ Знакомить с разно-

	другим детям.	культуре	бразием изобразительных материалов
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:			
<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произ- ведений искусства</i>	<i>Художественно- изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать ин-терес, желание и умение наблю-дать за живой и неживой природой ➤ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. ➤ Подводить к умению одухот-ворять природу, представлять себя в роли животного, растения, переда-вать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях ➤ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ➤ Воспитывать предметное отно-шение к предметам рукотворного мира ➤ Формировать знания о Родине, Москве. ➤ Знакомить с бли-жайшим окружении-ем, учить любова-ться красотой окру-жающих предметов ➤ Учить выделять особенности строе-ния предметов, их свойства и качест-ва, назначение. ➤ Знакомить с из-менениями, проис-ходящими в окр-ем мире. ➤ Разв-ать эмоцио-нальный отклик на челов-кие взаимоотно-шения, поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать эстетичес-кое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведе-ния, проявляя к ним устойчивый интерес. ➤ Развивать эмоционально-эстети-ческую отзывчивость на произведения искусства. ➤ Учить выделять сред-ства вырази-тельности в произведениях иск-ва. ➤ Воспитывать эмоци-ональный отклик на отраженные в произве-дениях искусства пос-тупки, события, соот-носить со своими пред-ставлениями о краси-вом, радостном, печальном и т.д. ➤ Развивать представ-ления детей об архитектуре. ➤ Форм-ть чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма. ➤ Знак-ть с произ-ми ис-ва, знать, для чего созд-ся красивые вещи ➤ Содействовать эмо-циональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изодейтельности. ➤ Развивать эстетические чувства. ➤ Учить создавать худож. образ. ➤ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной д-ти, придумывать, фантазировать, экспериментировать. ➤ Учить изображать себя в общении с близкими, живот-ными, растениями, отражать общественные события. ➤ Развивать художественное творчество детей. ➤ Учить передавать живот-ных, человека в движении. ➤ Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.

**Интеграция образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства ➤ формиров-е трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деят-ти; ➤ формиров-е основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деят-ти. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формиров-е целостной картины мира, расш-е кругозора в части изобразительного ис-ва, твор-ва; ➤ знакомство с музыкальными и художественными произв-ми; ➤ расш-е кругозора д-й в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности. ➤ использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель

Гармоничное физическое развитие.
Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

✦ **Оздоровительные:**

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

✦ **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

✦ **Воспитательные:**

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное нравственное эстетическое трудовое)

Основные направления реализации образовательной области "Физическое развитие"

✦ приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию мелкой и крупной моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, владению его элементарными нормами и правилами;

✦ приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Принципы реализации образовательной области "Физическое развитие"

★ **дидактические:**

- Систематичность и последовательность.
- Развивающее обучение.
- Доступность.
- Воспитывающее обучение.
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей.
- Сознательность и активность ребёнка.
- Наглядность.

★ **специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

★ **гигиенические:**

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Физическая культура

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни	Развитие основных видов движений	Формирование основ культуры здоровья
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; обеспечить необходимый двигательный режим в течение дня, создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать у детей навыки ходьбы, бега, прыжков, лазания, ползания, подлезания, бросания, метания, умения держать равновесие; ➤ побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать основы культуры здоровья; ➤ привить простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; ➤ учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, раздеваться и одеваться; ➤ приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; ➤ приучать детей отличать пред-

<ul style="list-style-type: none"> ➤ обесп-ть безопасность жизнедеятельности 		<p>меты индив-го польз-я (расческа, стаканчик для полоскания и т.д.)</p>
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечить необходимый двигательный режим в течение дня (создавать условия для активного движения в группе на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку); ➤ обеспечить безопасность жизнедеятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать у детей основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание); ➤ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ совершенствовать культурно-гигиенические навыки; ➤ формирование навыков культурного поведения; ➤ формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); ➤ формировать основы культуры здоровья; ➤ формировать ответственное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих
4 - 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений; ➤ обеспечить безопасность жизнедеятельности; ➤ сохранять, укреплять и 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ совершенствовать двигательную активность ребенка, создавать условия для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание); ➤ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость); 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ совершенствовать культурно-гигиенические навыки; ➤ формирование навыков культурного поведения; ➤ закреплять навыки культурного поведения за столом; ➤ закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда); ➤ закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; ➤ дать представление о спорте как особом виде чел-веческой деятельности; знакомить с некоторыми

<p>развивать здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок</p>		<p>видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями</p>
<p>5 – 7 лет</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; ➤ обеспечить безопасность жизнедеятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание); ➤ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость); ➤ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им; ➤ совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; ➤ формировать представление о совместной распределенной деятельности в команде; ➤ учить детей действовать в команде 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности; ➤ приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом

<p>Интеграция образовательной области "Физическое развитие"</p>			
<p><i>Социально-коммуникативное</i></p>	<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p><i>Художественно-эстетическое</i></p>

<i>развитие</i>			<i>кое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ приобщение к ценностям физической культуры; ➤ формирование первичных представлений о себе, ➤ собственных двигательных возможностях и особенностях; ➤ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; ➤ накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда; ➤ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; ➤ формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий; ➤ овладение операциональным составом различных видов детской деятельности; ➤ игровое общение; ➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей; ➤ развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

<i>Вариативная форма</i>	<i>Описание</i>
--------------------------	-----------------

Игра

это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

➤ *сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

➤ *игры с правилами* имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами:

- *подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

➤ *театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие

➤ детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

- *игры-драматизации*, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью

	<p>комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются <u>игра-имитация образов</u> животных, людей, литературных персонажей; <u>ролевой диалог</u> на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; <u>игра-импровизация</u> с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.</p> <p>- режиссёрские театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в дет-ском саду: <u>настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный</u> (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.</p> <p>➤ дидактические игры: <u>настольно-печатные</u> («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), <u>компьютерные</u> («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.</p>
<i>Игровые ситуации</i>	<p>направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).</p>
<i>Чтение</i>	<p>основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>
<i>Мастерская</i>	<p>одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую,</p>

<p><i>Коллекционирование</i></p>	<p>трудовую деятельность.</p> <p>форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Используется: индивидуальное и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>
----------------------------------	---

<p><i>Экспериментирование и исследовательская деятельность</i></p>	<p>позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>Выделяют три формы экспериментирования и исследования - <u>практическое, умственное и социальное</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. - умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. - социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<p><i>Проектная деятельность</i></p>	<p>создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: <u>познавательного-исследовательского, игрового и творческого характера</u>. проекты бывают <u>краткосрочными</u> (от 1 недели до нескольких месяцев) и <u>долгосрочными</u> (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p> <p>Метод проектов включает в себя несколько этапов,</p>

	(Н.Ю. Пахомова): погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.
<i>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</i>	используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса: - <i>викторина</i> - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой; - <i>конкурсы</i> представляют собой дружественное состязание команд соперников.
<i>Слушание музыки, исполнение и творчество</i>	совместная музыкально-художественная деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Вариативные методы реализации Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

➤ **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и

мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманности действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

➤ **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих

условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

➤ **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др.

Важным аспектом деятельности ДООУ является ориентация на обновление методов обучения, использование эффективных образовательных технологий. Это выражается в замене монологических методов предъявления учебной информации диалоговыми формами общения педагогов с воспитанниками и воспитанниками между собой, в повышении уровня самостоятельности воспитанников в своей учебной и игровой деятельности, в использовании в образовательном процессе активных форм обучения. Для этого идет внедрение следующих образовательных технологий:

по организационным формам:

- индивидуально-групповые
- коллективный способ обучения
- дифференцированное обучение

по типу управления познавательной деятельностью:

- система малых групп

по преобладающему (доминирующему методу):

- объяснительно-иллюстративный
- развивающее обучение
- проблемно-поисковое обучение
- творческое

по подходу к ребенку

- личностно-ориентированное
- гуманно-личностное
- технология сотрудничества

Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Использование игровых технологий способствует развитию у детей внимания, мышления, творческих способностей, элементарных математических представлений, речи; приучают детей к самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и завершению начатого дела.

Вариативные средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- **визуальные** (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и **вертуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.);
- трудовой (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.)

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картины и пр.), но и *современные*, а также *перспективные дидактические средства*, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (*электронные образовательные ресурсы*). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"и

- ***игровая деятельность:***
 - ***прямые методы*** руководства игрой (показ, объяснение);
 - ***косвенные методы*** руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемы (вопросы, советы, напоминания и др.);
 - ***метод "скрытой инструкции"*** (педагог в скрытой, ненавязчивой форме предлагает новые сюжеты, роли, игровые действия посредством рассказа с модифицированным сюжетом на заданную игровую ситуацию, или дети вдруг получают письмо, ситуацию содержания которого можно обыграть, или придумать поездку, экскурсию и т.д);
 - ***метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я.Михаленко, Н.А.Коротковой)*** - для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними; на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми "открылся" и усвоился более сложный способ построения игры; на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
 - ***комплексный метод руководства игрой (Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой)*** - обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.
- ***трудовое воспитание:***

- **основными методами трудового воспитания** дошкольников являются: показ; объяснение; обсуждение процесса труда и его результатов; оценка; обучение отдельным способам выполнения трудовых операций:

- **метод формирования нравственных представлений, суждений, оценок;**

- **метод создания у детей практического опыта трудовой деятельности.**

➤ **нравственное воспитание:**

- **(В.Г. Нечаева) - методы организации практического опыта общественного поведения и методы формирования у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок** (и к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание.

- **(В.И. Логина) - методы формирования нравственного поведения** (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); **методы формирования нравственного сознания** (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); **методы стимулирования** (пример, поощрение и наказание.)

➤ **патриотическое воспитание:** чтение художественной литературы, рассказы, беседы с детьми, этические беседы, рассматривание иллюстраций и картин, объяснение, экскурсии в природу, по достопримечательностям родного города или поселка, наблюдение, примеры из художественных произведений и личный пример воспитателя, методы стимулирования.

Способы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

➤ **игровой деятельности:** игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.

➤ **трудового воспитания:** показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых, художественные средств.

➤ **нравственного и патриотического воспитания:** пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, художественные средства, речевые высказывания.

Средства реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

➤ **игровой деятельности:** специально созданные (или заведенные, например, домашние животные) для игры; подручные игровые предметы (предметы - заместители); материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

➤ **трудового воспитания:** предметы труда, художественная литература, изобразительное искусство; ознакомление с трудом взрослых; собственная деятельность.

➤ **нравственного воспитания:** художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; уход за животными и растениями, окружающая обстановка.

➤ **патриотического воспитания:** окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность, посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми и др. Важной составной частью патриотического воспитания является приобщение детей к семейным традициям, а также традициям и обычаям своего народа, страны, к искусству.

Формы организации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

➤ **игровая деятельность (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой):**

- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, с животными);

- обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);

- обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);

- сюжетные самодетельные игры (сюжетные-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);

- досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные);

- тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные);

- досуговые игры (зрелища, тихие игры, игры-забавы).

➤ **трудовое воспитание:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- дежурство (не более 20 минут);

- коллективный труд.

➤ **нравственное воспитание и патриотическое воспитание:**

- коллективные и индивидуальные дидактические игры-инсценировки, упражнения, этические беседы, ситуативные разговоры, просмотры мультфильмов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Формы реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместные действия (коллективный труд) ➤ Наблюдения ➤ Поручения ➤ Беседа ➤ Чтение ➤ Рассматривание ➤ Дежурство ➤ Игра ➤ Экскурсия ➤ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика ➤ Физминутки ➤ Игра ➤ Занятия ➤ Гимнастика после дневного сна ➤ Физкультурные праздники, соревнования ➤ Проектная деятельность ➤ Контрольно-диагностическая деятельность ➤ Игровая беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ➤ Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совместные действия ➤ Поручения ➤ Беседа ➤ Чтение ➤ Рассматривание картин, иллюстраций ➤ Игра ➤ Экскурсия ➤ Проектная деятельность ➤ Наблюдения
--	---	--	---

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Познавательное развитие»

**Методы реализации образовательной области
"Познавательное развитие"**

- **формирование элементарных математических представлений:**
 - **перцептивный аспект** (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий):
 - **словесный** (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);
 - **наглядный** (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);
 - **практический** (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).
 - **гностический аспект** (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.
 - **логический аспект** (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).
 - **управленческий аспект** (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.
- **ознакомление дошкольников с социальным миром:**
 - **методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
 - **методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны. юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном

занятии);

- **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа, проектная деятельность);

- **методы коррекции и уточнения детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

➤ **ознакомление дошкольников с природой:**

- **наглядные** (наблюдения - кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов;

- **практические** (игра - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-задания), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты);

- **словесные** (рассказ, беседа, чтение).

Способы реализации образовательной области

"Познавательное развитие"

➤ *проекты, экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение,*

➤ *коллекционирование,*

➤ *загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация), проблемные ситуации.*

Средства реализации образовательной области

"Познавательное развитие"

➤ сенсорные эталоны, модели, схемы;

➤ речь окружающих;

➤ развивающая предметно-пространственная среда;

➤ эксперименты, опыты, наблюдения, наглядное моделирование;

➤ непосредственно-образовательная деятельность, прогулки;

➤ ИКТ-технологии.

Формы организации образовательной области

"Познавательное развитие"

➤ **ознакомление дошкольников с социальным миром и природой:**

- познавательные эвристические беседы;

- чтение художественной литературы;

➤ **изобразительная и конструктивная деятельность, опыты и эксперименты;**

- музыка;

- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);

- наблюдения, экскурсии;

- трудовая деятельность;

- непосредственно-образовательная деятельность;

- праздники, развлечения, вечера отдыха;

- индивидуальные беседы.
- **формирование элементарных математических представлений:**
- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошк. возраст);
- театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закреплении (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и ст. группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, прикладных аспектах математики (дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы);
- дидактические игры.

Формы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Рассматривание ➤ Наблюдение ➤ Чтение ➤ Экспериментирование ➤ Развивающая игра ➤ Ситуативный разговор ➤ Экскурсия ➤ Интегративная д-ть ➤ Конструирование ➤ Исследовательская д-ть ➤ Рассказ, беседа ➤ Создание коллекций ➤ Проектная д-ть ➤ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сюжетно-ролевая игра ➤ Рассматривание ➤ Наблюдение ➤ Чтение ➤ Экспериментирование ➤ Развивающая игра ➤ Экскурсия ➤ Интегративная д-ть ➤ Конструирование ➤ Исследовательская деятельность ➤ Рассказ, беседа ➤ Создание коллекций ➤ Проектная д-ть ➤ Проблемная ситуация 	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы ➤ Ситуативное обучение ➤ Рассказы ➤ Чтение ➤ Объяснение ➤ Напоминание ➤ Упражнения ➤ Тренинги

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Речевое развитие»

Методы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- **наглядные:**
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам, картинам, схемам).
- **словесные:**
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;

- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.
- **практические:**
- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Способы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Средства реализации образовательной области "Речевое развитие"

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культовая языковая среда;
- изобразительное искусство;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим образовательным областям Программы;
- развивающая предметная среда;
- ИКТ-технологии.

Формы речевого развития

- диалог;
- монолог;
- образовательная ситуация;
- игровая обучающая ситуация (О.М.Ельцова);
- сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению (А.Г.Арушанова). Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.
- ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.).
Может быть (в зависимости от поставленной речевой задачи):
 - лексическая,
 - вербально оценочная, прогностическими,
 - описательная;
- игра (Бизицова О.А.).

Формы реализации образовательной области "Речевое развитие"

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
➤ Ситуация общения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа после чтения ➤ Рассматривание 	➤ Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы ➤ Ситуативное

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактическая игра ➤ Чтение ➤ Словесная игра ➤ Наблюдение ➤ Труд ➤ Игра на прогулке ➤ Ситуативный разговор ➤ Беседа ➤ Беседа после чтения ➤ Экскурсия ➤ Интегративн. д-ть ➤ Разговор с детьми ➤ Разучивание стихов ➤ Сочинение загадок ➤ Проектная д-ть ➤ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровая ситуация ➤ Дидактическая игра ➤ Интегративная д-ть ➤ Чтение ➤ Беседа о прочитанном ➤ Игра-драматизация ➤ Показ настольного театра ➤ Разучивание стихотв. ➤ Театрализованная игра ➤ Режиссерская игра ➤ Проектная деятельность ➤ Интегративная д-ть ➤ Решение проблемных ситуаций ➤ Разговор с детьми ➤ Создание коллекций ➤ Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подвижная игра с текстом ➤ Игровое общение ➤ Все виды самост.д-ти предполагающие общение со сверстниками ➤ Хороводная игра с пением ➤ Игра-драматизация ➤ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ➤ Дидактическая игра 	<p>обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рассказы ➤ Чтение ➤ Объяснение ➤ Напоминание ➤ Упражнения ➤ Тренинги
---	---	---	---

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Методы реализации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

- **художественного творчества:**
 - **наглядный** (показ, рассматривание картин, произведений искусства);
 - **словесный** (объяснение, инструкция, беседа);
 - **практический** (изображение, создание работы)
- **музыкального развития:**
 - **наглядный** (показ движений, сопровождение музыкального ряда изобразительным);
 - **словесный** (беседа о различных музыкальных жанрах);
 - **словесно-слуховой** (пение);
 - **слуховой** (слушание музыки);
 - **игровой** (музыкальные игры);
 - **практический** (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

**Способы реализации образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие"**

- **музыкальное развитие** (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах);

➤ **художественное творчество** (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД).

Средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

- **музыкальное развитие:**
 - музыкальные инструменты;
 - музыкальный фольклор.
- **художественное творчество:**
 - организация повсеместных наблюдений за явлениями окружающего мира, рассматривание произведений искусства. общение с искусством;
 - организация атмосферы творчества и мотивация задания;
 - развивающая предметная среда;
 - дидактические игры;
 - экспериментирование;
 - коллекционирование и т.д.

Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- **музыкальное развитие:**
 - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
 - праздники и развлечения;
 - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
 - музыка на других занятиях;
 - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
 - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).
- **художественное творчество - обучение конструированию:**
 - конструирование по модели;
 - конструирование по образцу;
 - конструирование по условиям;
 - конструирование по теме;
 - конструирование по образцу;
 - каркасное конструирование;
 - конструирование по чертежам и схемам.

Формы реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Художественное творчество

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наблюдение ➤ Рассм-е объектов природы ➤ Игра ➤ Игровое упражнение ➤ Проблемная ситуация ➤ Констр-е из песка ➤ Обсуждение (произведений искусства, ср-в выразительности и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ НОД (рисование, аппликация, худож. констр-е, лепка) ➤ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ➤ Эксперимент-е ➤ Рассм-е объектов природы, быта, произв- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Украшение личных предметов ➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ➤ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы ➤ Ситуативное обучение ➤ Объяснение ➤ Напоминание ➤ Упражнения ➤ Тренинги

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание коллекций 	<p>ий искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игры (дидакт-ие, строит-е, сюжетно-ролевые) ➤ Темат-кие досуги ➤ Выставки ➤ Проект. деят-сть ➤ Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная изобразительная д-ть 	
Музыка			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание музыки ➤ Экспериментирование со звуками ➤ Муз.-дидакт. игра ➤ Оркестр, ансамбль. ➤ Разучивание музык. игр и танцев ➤ Совместное пение ➤ Импровизация ➤ Беседа интегративного характера ➤ Интегративная д-ть ➤ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ➤ Муз. упражнение ➤ Попевка ➤ Распевка ➤ Двигательный пластический танц. этюд ➤ Творческое задание ➤ Концерт-импровизация ➤ Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. ➤ Музыкальная подвижная игра на прогулке ➤ Интегративная деятельность ➤ Импровизация на инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание соответствующей разв-ей предметно-пространств-ой среды. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа ➤ Ситуативное обучение ➤ Объяснение ➤ Напоминание ➤ Упражнения ➤ Концерт ➤ Праздник ➤ Показ ➤ Совместная подготовка к мероприятию ➤ Изготовление атрибутов, костюмов. ➤ Роль

Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Физическое развитие»

Методы реализации образовательной области "Физическое развитие"
<ul style="list-style-type: none"> ➤ наглядный: <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). ➤ словесный: <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания, подача команды, распоряжения, сигналов;

- словесная инструкция, вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа, ситуативный разговор.

➤ **практический:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Способы реализации образовательной области "Физическое развитие"

➤ **здоровьесберегающие технологии** (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):

- медико-профилактические (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды);

- **физкультурно-оздоровительные** (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);

- **психологическая безопасность** (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня);

- **оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса** (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития).

Виды здоровьесберегающих технологий:

➤ **технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);

➤ **технологии обучения здоровому образу жизни** (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", саомассаж, биологически обратная связь (БОС));

➤ **коррекционные технологии** (арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонематическая ритмика и др.).

Средства реализации образовательной области "Физическое развитие"

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогенные факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы организации образовательной области «Физическое развитие»

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физические упражнения, игры на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Формы реализации образовательной области

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная д-ть детей</i>	<i>Совместная д-ть с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Интегрированная детская деятельность ➤ Игра ➤ Игровое упражнение ➤ Проблемная ситуация ➤ Закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика ➤ Физминутки ➤ Подвижная игра ➤ НОД-физическая культура ➤ Физкультурные упражнения ➤ Гимнастика после дневного сна ➤ Физкультурные праздники, досуги, соревнования ➤ День здоровья ➤ Каникулы ➤ Проектная деятельность ➤ Контрольно-диагностическая деятельность ➤ Игровая беседа с элементами движений ➤ Корригирующая гимнастика ➤ ЛФК ➤ Ритмика ➤ Оздоровительный бег 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра ➤ Игровое упражнение ➤ Спортивное упражнение ➤ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физкультурный досуг ➤ Физкультурные праздники, развлечения. ➤ Консультации ➤ Встречи по заявкам ➤ Соборания ➤ Практические занятия

56 **Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Описание образовательной деятельности разных видов

Виды детской деятельности

№ п/п	Дети раннего возраста (2 – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Детская деятельность	Виды
-----------------------------	-------------

<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); ➤ сюжетно-ролевые; ➤ игры-драматизации; ➤ театрализованные; ➤ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); ➤ игры-фантазирование; ➤ импровизационные игры-этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ дидактические: <ul style="list-style-type: none"> <u>по содержанию:</u> математические, речевые, экологические; <u>по дидактическому материалу:</u> игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки; ➤ подвижные: <ul style="list-style-type: none"> <u>по степени подвижности:</u> малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; <u>по предметам:</u> игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); ➤ развивающие; ➤ музыкальные; <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ замещение; ▪ составление моделей; ▪ деятельность с использованием моделей; <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>

<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ситуативно-деловая; ➤ внеситуативно-познавательная; ➤ внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ эмоционально-практическая; ➤ внеситуативно-деловая; ➤ ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); ➤ строевые упражнения; ➤ танцевальные упражнения; ➤ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ подвижные; ➤ с элементами спорта <p>Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самообслуживание ➤ Хозяйственно-бытовой труд ➤ Труд в природе ➤ Ручной труд
<p>Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисование ➤ Лепка ➤ Аппликация

<p>Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, форм-ет способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ из строительных материалов; ➤ из коробок, катушек и другого бросового материала; ➤ из природного материала <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ аппликация; ➤ конструирование из бумаги
<p>Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пение; ➤ музыкально-ритмические движения; ➤ игра на детских музыкальных инструментах <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пение; ➤ музыкально-ритмические движения; ➤ музыкально-игровая деятельность; ➤ игра на музыкальных инструментах
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание (пересказывание) Декламация Разучивание Ситуативный разговор</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; рассматривание тематических альбомов; социально-игровые ситуации; чтение художественной литературы; рассматривание картин; хороводные игры; коммуникативные игры; экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> имитационные игры; сюжетно-ролевые игры; игры с игрушками и предметами 	<ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность; подготовка и организация празднования; тренинги-практикумы по игре; изготовление совместных атрибутов и декораций; организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> игры имитации; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание сюжетных картинок; игровые ситуации; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; совместное оформление альбомов с родителями по произведениям
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> рассказы работников детского сада о своей профессии; наблюдения за трудом взрослых; выполнение детьми отдельных трудовых поручений; рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры; рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> оформление альбомов, тематических папок; субботники по благоустройству участка и группы
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность: месячник безопасности детей; досуги, театрализация представления, дидактические игры и т.п.; чтение худож. лит-ры с целью ознакомления правил безопасности; рассматривание плакатов; социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картин, плакатов; рассматривание альбома о транспорте 	<ul style="list-style-type: none"> различные акции

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые, подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, скульптур; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные и режиссерские игры; • игры драматизации; • имитационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по игре; • изготовление атрибутов и декораций; • праздники с родителями; • проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к детским праздникам; • организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи; • досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • рассматривание плакатов; • просмотр мультфильмов; • развивающие игры; • социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание плакатов; • рассматривание тематических альбомов по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные чтения худож. лит-ры по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов; • посещение родителей с детьми автоплощадки

<p>Игры-занятия по ознакомлению с профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа о труде взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассказы работников д/сада о своей профессии; • набл-я за трудом взрослых; • рассм-е тематических альбомов (профессии); • разучивание стихов (профессии); • сюжетно-ролевые и игры 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры и режиссерские; • рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> • оформление альбомов (профессии); • субботники по благоустройству участка и группы; • выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»
--	---	--	---

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<p>Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город» • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия • викторины, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров

Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; • беседы по ознакомлению с трудом взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике; • рассказы работников детского сада о своей профессии 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; • рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; • праздники; • проектная

<p>детский сад, страна, наша армия, наша планета)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического характера; • проведение дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; • составление правил поведения (схемы); • дни воинской славы; • день города; • рассматривание флага, герба России; • изучение карты; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<p>города Ивановской области)</p>	<p>деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовка к организации праздников; • встречи с ветеранами (близкие родственники); • организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; • беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы; • коллективный труд на участке дetsада; • ремонт книг, игрушек; • отдельные трудовые поручения; • Работа с тканью, • поделка игрушек из 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры. • настольно-печатные игры; • самообслуживание • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки,

	<p>природного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о труде рабочих разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • чтение детской художественной литературы о труде; • сюжетно-ролевые игры отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике 	<p>тематических альбомов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовая деятельность по схемам; • дежурства; • конкурс пословиц и стихов о труде 	<p>альбомы, атрибуты);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; • встречи с родителями о своей профессии
--	---	---	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятие по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета); • викторины, беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • проведение Дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; • составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; • Дни воинской славы, памятные даты страны; • государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб, 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов к играм; • все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); • рассматривание тематических альбомов; • настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; • изучение карты, глобуса; • проектная деятельность; • дни самоуправления 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • совместные праздники с папами и мамами; • выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • экскурсии по г. Иванову (памятные

	<ul style="list-style-type: none"> • гимн.); • изучение карты, составление карты страны, области; • мини-выставки городов области, одежды национальной; • игры-путешествия по городам Ивановской области; • участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; • шефство над младшими группами 		<ul style="list-style-type: none"> • места); • встреча с ветеранами (близкие родственники детей); • оформление портфолио; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; • викторины, конкурсы, досуги; • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидакт. игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; • интерактивные компьютерные игры; • изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; • обыгрывание социально-игровых ситуаций; • рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; • экскурсия в пожарную часть; • изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание плакатов; • рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; • рассматривание альбомов о специализированном транспорте; • игры на автоплощадке 	<ul style="list-style-type: none"> • встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД; • семейные чтения. • помощь в оформлении автоплощадки; • посещение родителей с детьми автоплощадки и музея «Светофорчик»; • экологические акции («Каждую соринку в корзинку»).
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; • беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • коллективный труд; • ремонт книг, игрушек; • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного и бросового материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты);

	<ul style="list-style-type: none"> • беседа о труде разных профессий; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; • Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; • изготовление сувениров-подарков, • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов; • трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне; • дежурство; • конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде) 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию. • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с крупными конструкторами, мозаиками; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями погоды 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности • оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> • дид.игры с сенсорными эталонами; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дид. игрушками; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной д-ти;

	<ul style="list-style-type: none"> • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида, мозаикой; • элемент-е экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • экологические акции; • оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дид. пособий, раздаточного материала; • ситуативное обучение; • дидакт. игры; • экспериментирование; • рассм-е иллюстр-ий
--	--	--	--

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитию элементарных математических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы, викторины знатоков. • интеллектуальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • оформление календаря природы погоды; • экологические сказки и беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и в прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной исследовательской деятельности • экологические акции • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение;

<ul style="list-style-type: none"> • праздники математические и экологические; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории 	<p>мини - лаборатории и на прогулочном участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
---	---	--	---

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, разв-ю элементов логического мышления; развитию элем-х математ-х пр-й, конструированию, разв-ю экологических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • матем-е праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллект. игры; • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая деятельность в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печат. игры; • игры-головоломки; • строительно-констр-е игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассм-е тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Образовательная область «Речевое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по художественной литературе; • литературные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • слушание аудио-сказок; • театрализованные игры; • дидактические игры; • имитационные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; • игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • инсценировка по литературным произведениям; • имитационные игры; • чтение знакомых стихов, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • совместная инсценировка сказок; • оформление альбомов по литературным произведениям; • изготовление атрибутов к театрализованным играм

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи; • досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картинок с последующим обсуждением; • слушание рассказов, сказок с обсуждением; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • игровые ситуации; • настольно-печатные игры; • драматизация литературных произведений; • вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; • рассказывание по картинке, игрушке; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картинок, иллюстраций; • игровые ситуации со словесными заданиями; • дидактические игры; • настольные игры; • игры-имитации; • игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных и родительских клубов; • подготовка концертных семейных номеров

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи; • викторины, конкурсы; • занятия в логопедическом кружке 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дид-кие игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе

(дополнительное образование)	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация лит-ых произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; • концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<p>семейных и родительских клубов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • орг-ция семейных концертных вечеров; • литературные гостиные, викторины; • театральные мастерские
------------------------------	---	---	--

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание альбомов, книг, журналов; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформл-е семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родит-их клубов; • проектная деят-ть, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет; • семейные посещения дет.библиотеки

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • литературные дискуссии, беседы; • интерактивные компьют. игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • решение проблемных ситуаций; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; • проектная деятельность; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций; • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изуч-е общения взрослых и детей в семье; • оформл-е семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родит. клубов; • семейные посещения дет. библиотеки; • создание библиотеки в группе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение за живой природой, эстетическое любование; рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок; знакомство с народными игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; игры – имитации 	<ul style="list-style-type: none"> консультирование; практикум по лепке и аппликации; совместная работа с детьми
<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные занятия праздники и досуги 	<ul style="list-style-type: none"> экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> совместные музыкальные праздники; консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; ознакомление с искусством; досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); творческие гостиные; конкурсы детского художественного творчества; занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) музыкальные занятия праздники и досуги; концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление с предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика), «Составь узор» и т.п.); оформление групповых выставок; экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры; рисование с помощью шаблонов (раскраска); дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; игры-имитации; рассматривание тематических альбомов с репродукциями; импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование. 	<ul style="list-style-type: none"> конкурсы-выставки семейного творчества; творческая гостиная; посещение выставок (кукол, народного творчества); консультации (письменные, устные); практикум по освоению не традиционных техник рисования; практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; ситуативное обучение; дидакт. игры; совместные музыкальные праздники; консультирование родителей по вопросам музыкально-худож-ой деятельности через информац. стенды

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; досуги («Волшебные краски», «В гостях у кисточки»); музыкальные занятия праздники и досуги; концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. ознакомление с предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры, упражнения; творческие этюды; наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка дetsада; конкурсы детского творчества. утренняя гимнастика под музыку; гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивная деятельность детей в центрах художественного творчества; рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; дидактические игры, настольно-печатные игры; рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование; музыкально-хороводные игры на прогулке; настольно-печатные игры; тематические альбомы. 	<ul style="list-style-type: none"> выставки семейного творчества; творческие гостиные; посещение выставок; консультирование (письменное, устное); практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; ситуативное обучение; дидактические игры; совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; игровые тренинги и практикумы; консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; посещение театров

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; ознакомление с предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; интерактивные компьютерные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»; рассматривание иллюстраций и тематических 	<ul style="list-style-type: none"> выставки семейного творчества; творческие гостиные; посещение выставок; консультирование (письменное, устное); практикумы по освоению нетрадиционных техник

<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; • изготовление сказочных персонажей кукол; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками. 	<ul style="list-style-type: none"> альбомов; • конкурсы детского творчества; • настольно-печатные игры; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<ul style="list-style-type: none"> рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова.
---	---	---	--

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины-конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеofilmов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой комнаты; • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, 	<ul style="list-style-type: none"> • активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • конкурсы детского творчества; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • тв-кие гостиные; • посещение выставок: Ивановского худож. музея, краеведческого музея; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и

<p>творческих студий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<p>хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование со звуками 	<p>изобразительной и художественно-речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • муз.-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<p>архитектурой города;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативное обучение; • дид. игры; • совместные муз-е праздники, концерты и викторины, развлечения, тв-е гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова
---	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • занятия детским фитнесом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • воспроизведение ранее освоенных движений; • хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по овладению подвижными играми; • участие родителей в физкультурных досугах
<p>Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита 	<p>Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • коррекционно-развивающие занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных праздниках; • практикум по освоению подвижных игр;

<p>педагога-психолога и учителя-логопеда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<p>овладению основными движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • коррекционные упражнения; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;
---	--	--	--

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • утр-я, пальчиковая, гимнастики, гимн-ка после сна, физминутки; • в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений; • подв.игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физ-х качеств); • деят-ть детей в центрах физ.ой активности на мини-тренажерах; • беседы о видах спорта, спорт.играх, спортсменах; • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрит-ая, дых-ная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упр-я мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия псих-го и эмоционального напряжения; • работа в уголках псих-ой разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание. 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе прогулок инд. работа по овладению осн-ми движениями; • спорт.игры и игры- эстафеты на овладение и закр-е основных дв-й; • беседы о раз.видах спорта, спортсменах Ив.обл.; • утр-я, пальч-я гимн-ки, гимн-ка после сна, физминутки; • зрит-я, дыхат., пальч., артикуляц. гимн-ки, гимн-ка после сна, физминутки; • упражнения мозговой гимн-ки; • упр-я для проф-ки плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психол.разгрузки; • игры для снятия психолог-го и эмоционального напряжения; • игры на разв-е псих-х процессов (мышл-е, памяти, вообр-я, вним-я); • игры по форм-ю к.-гиг.нав-ов; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»). 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Утр-я, пальч-я гимн-ки, физкультминутки; • в процессе прогулок инд-я работа по овладению основн. движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • наст-печатные игры о спорте; • зрит-я, дых-ая, пальч-я, артикуляц-я гимн-ки, гимнастика после сна, физкультминутки; • упр-я мозговой гимнастики; • упр-я для проф-и плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психолог. разгрузки; • игры для снятия психолог-го и эмоционального напряжения; • игры на разв-е псих-х процессов (мышл-е, памяти, вообр-я, вним-я); • игры по форм-ю к.-г.навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры
2.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Ситуации реально-практического характера: <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем Ситуации условно-вербального характера: <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе жизненных сюжетов; ▪ на основе сюжетов литературных произведений Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей) Имитационно-игровые
3.	Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») Игры

		<p>Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
4.	<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p>	<p>Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность</p>
5.	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p>Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи</p>
6.	<p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха</p>	<p>Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки</p>
7.	<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер</p>	<p>Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе</p>

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Описание способов поддержки детской инициативы

➤ Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

➤ Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.

➤ Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

➤ Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.

➤ Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы

➤ Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*.

➤ Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

➤ Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

<i>Возраст</i>	<i>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</i>	<i>Поддержка детской инициативы</i>
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ➤ обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; ➤ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ➤ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ➤ формировать у детей привычку самостоятельно находить себе занятия по интересам; приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; знакомить детей с группой и другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ➤ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление и их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ➤ поддерживать у детей интерес к тому, что он рассматривает в разные режимные моменты; ➤ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; ➤ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей ➤ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; ➤ содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ➤ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> ➤ продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ➤ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ➤ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ➤ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ➤ помогать ребенку найти способ реализации

		<p>собственных поставленных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ➤ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; ➤ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использовать в роли носителей критики игровые персонажи, для которых создавались эти продукты (критикует детей игрушка, а не педагог); ➤ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ➤ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ➤ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность ➤ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности
<p>4 – 5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ игровая деятельность со сверстниками; ➤ познавательная деятельность; ➤ расширение информационного кругозора 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; ➤ обеспечивать для детей возможности переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементы костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; ➤ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; ➤ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; ➤ не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; ➤ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; ➤ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и

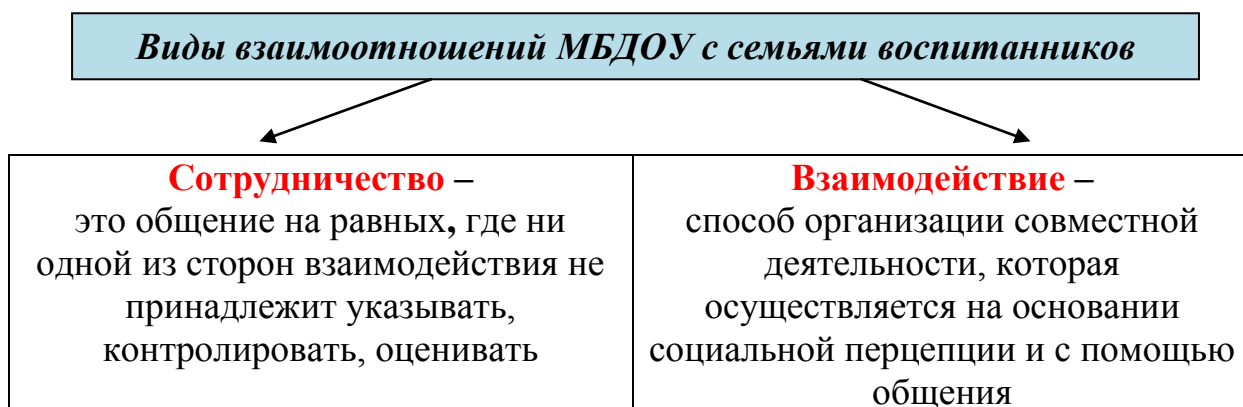
		<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; ➤ привлекать детей к планированию жизни группы на день; ➤ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ информационная познавательная инициатива; ➤ внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку; ➤ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ➤ поощрять желание создавать что-нибудь по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу); ➤ создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; ➤ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; ➤ привлекать детей к планированию жизни группы на день или более далекую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; ➤ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
6 – 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ информационная познавательная деятельность; ➤ самообслуживание и элементарный бытовой труд; ➤ научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной и орудийной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ➤ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; ➤ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ➤ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; ➤ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ➤ создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; ➤ при необходимости помогать детям при решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Система работы МБДОУ с семьями воспитанников



Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)



Для этого необходимо:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Педагоги МБДОУ уделяя большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно **активные формы и методы работы:**

- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где родители (законные представители) выступают в качестве консультантов и помощников детей;
- мастер-классы, круглые столы, тренинги, семинары-практикумы;
- педагогические мастерские;
- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания, консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями, оформление фотомонтажей, стенгазет;
- совместные экскурсии;
- Дни общения;
- Дни добрых дел;
- Дни открытых дверей;
- Дни Здоровья;
- Дни именинника;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды;

- совместные экскурсии;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- родительские гостиные;
- семейный вернисаж.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование направления</i>	<i>Характеристика</i>
1	<i>Информационно-аналитическое</i>	используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
2	<i>Познавательное направление</i>	необходимо для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, воспитатель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.
3	<i>Наглядно-информационное направление (форма работы через родительские уголки является традиционной)</i>	просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы: <ul style="list-style-type: none"> ➤ родительские уголки; ➤ папки-передвижки; ➤ семейные и групповые альбомы; ➤ библиотека-передвижка; ➤ фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы» и т.д.; ➤ фото выставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.; ➤ семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.; ➤ эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»; ➤ копилка Добрых дел и др.
4	<i>Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)</i>	является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

В ДОУ традиционно проводятся:

- праздники «День Матери», «А ну-ка, бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя»
- развлечения «Семейные посиделки», «День смеха»
- «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)
- спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «День Взросления» и др.
- вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»
- совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья»
- выпуск семейных газет «Я с бабушкой своею», «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо», «Мой папа самый лучший!», «Мой папа в армии служил» и др.
- выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд».

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

№ п/п	Характеристика	Обоснованность
1	<p><i>Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ национально-культурные; ➤ демографические; ➤ климатические; ➤ социокультурное окружение. 	<p>помогают:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ повышению качества дошкольного образования; ➤ обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников; ➤ совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства; ➤ повышению профессиональной компетентности педагогов.
2	<p><i>Приоритетные направления в деятельности МБДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ речевое развитие (дети с ОВЗ); ➤ физическое развитие. 	<p>организованная работа по данным направлениям помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ реализовывать обозначенные цели и задачи коррекционного воздействия, делать работу более эффективной; ➤ объединить педагогов, медиков, родителей и самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

Национально-культурные. МБДОУ «Детский сад №94» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Процент детей, не относящихся к русской национальности, среди воспитанников ДОУ, достаточно высок. Это чеченцы, татары, азербайджанцы, грузины и др. «Двуязычие» в таких семьях создает серьезные проблемы в речевом разв. детей. Поэтому в ДОУ уделяется большое внимание по организ..... целенаправленной работы по коррекции речевых проблем дошкольников.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе ДОУ имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей. Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ДОУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

Демографические. В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в ДОУ 10 многодетных семей; 123 семьи – полные, 11 неполных семьи. Среди воспитанников наблюдается незначительное увеличение количества мальчиков (62 % - мальчиков, 38% - девочек), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Климатические. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность

светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям зв 134 птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже $-15C^{\circ}$ и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение ДОУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих **принципов:**

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 94 налажены тесные связи и оформлены договорные отношения с учреждениями города:

<i>образовательными:</i>
общеобразовательные школы № 49, 53, ДОУ города
<i>оздоровительными:</i>
поликлиника № 2, психо-неврологический диспансер, городская ПМПК
<i>спортивными:</i>
манеж, спорткомплекс «Олимпия»
<i>культурно-просветительными:</i>

ДДТ № 3, Ивановский театр: музыкальный, кукольный, драматический, филармония, музеи (художественный, краеведческий), зоопарк.

административными:

управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области

Расположенное вблизи МБОУ СОШ № 53, тесное сотрудничество педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется продуктивный контакт с кукольным театром и выездом детей к ним. Для воспитанников старшего дошкольного возраста организуются выходы в зоопарк.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах.

Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности)

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является: речевое и физическое развитие воспитанников.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни является приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению

воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни. Описание разработанной методики.

Основные особенности подхода к сбережению здоровья детей, использование инновационных методик.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе с более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в планах воспитательной работы педагогов дошкольных учреждений. Но проблема по-прежнему остаётся актуальной.

Хорошее здоровье ребёнка определяет его работоспособность, возможность легко усваивать то, чему его учат, быть доброжелательным в общении со сверстниками, уметь управлять своим поведением. Таких результатов можно добиться лишь в том случае, если комплекс оздоровительных мероприятий, вся повседневная работа по охране и укреплению здоровья детей, реализация принципов оздоравливающей педагогики станут приоритетными в дошкольных учреждениях. Причём участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в детском саду, так и в семье.

В нашем дошкольном учреждении охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

Цель использования здоровьесберегающих технологий: Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

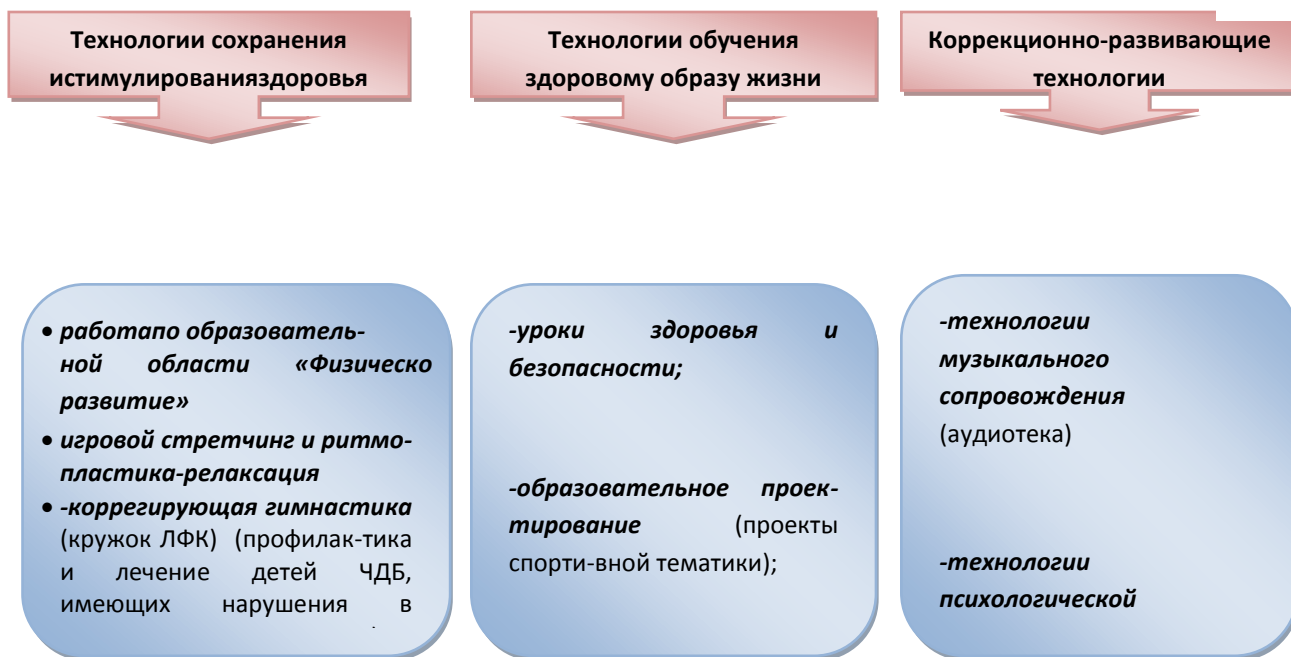
Задачи программы:

- Обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.
- Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
- Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

В физкультурно-оздоровительной работе лежит комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и

укрепление здоровья дошкольников, который получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Мы систематизировали используемые нами технологии в три основных блока:

Виды здоровьесберегающих технологий



Вся работа строится по следующим направлениям:

1 направление: Улучшение развивающей среды:

1. Переоборудование зала.
2. Приобретение мебели и нового оборудования
3. Изготовление нестандартного оборудования
4. Приобретение новой методической литературы по здоровьесберегающим технологиям.

2 направление: Планирование работы:

1. Разработка примерной структуры работы с детьми, проводимой на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, в рамках учебно-воспитательного процесса.
2. Введение планирование физкультурно-оздоровительной работы во все режимные моменты
3. Осуществление планирования работы по оздоровлению и закаливанию детей.
4. Увеличение режима двигательной активности детей.

5. Разработка картотек: физкультурно-оздоровительной работы, подвижных игр, развития психических процессов, речи, прогулок и т.п.

3 направление: Диагностика

4 направление: Организация работы по взаимодействию со специалистами

5 направление: Работа с педагогами

6 направление: Работа с детьми.

7 направление: Взаимодействие с родителями.

8 направление: Организация дополнительных услуг (кружки, студии)

9 направление: Работа с социумом (соц. партнерами)

10 направление: Участие в инновационной деятельности (экспериментальные и опорные площадки).

11 направление: Обобщение и распространение опыта (издание печатной информации, организация мастер-классов, открытых занятий т.п.)

Великая ценность каждой семьи – здоровье детей. Вырастить ребенка сильным, здоровым, крепким – это естественное желание каждого родителя и одна из ведущих задач нашего дошкольного учреждения. Наш детский сад работает как открытая система для сотрудничества с родителями. Стремясь повысить родительскую компетентность, мы обращаем их внимание на следующие вопросы:

- ✓ уметь оценить ведущие показатели роста и гармонического развития ребенка;
- ✓ обеспечить ребенку правильный режим дня, систематичность и регулярность двигательных занятий и активных игр как основы жизнедеятельности и полноценного развития малыша;
- ✓ для укрепления здоровья ребенка в семье важно использовать комплекс мероприятий по закаливанию, организации физического воспитания активного отдыха ребенка как можно раньше;
- ✓ с раннего возраста необходимо приучать ребенка к соблюдению основных элементов здорового образа жизни: выполнение правил гигиены, дружить с физкультурой, осознанно относиться к сохранению своего здоровья и окружающего.

Чтобы организовать взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам здоровьесбережения мы используем разные формы общения. Наибольшей популярностью среди родителей пользуются занятия в рамках *семейного клуба «Здоровый дошкольник»*. Неформальная обстановка, возможность не только получить новые знания, но и поделиться своими педагогическими находками с другими, совместная деятельность со своим малышом – всё это привлекает многих мам и пап. Они с удовольствием посещают занятия семейного клуба, с нетерпением ждут нового.

Особой популярностью у родителей и детей пользуются *ежегодные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»*. Соревновательный задор, с которым папы и мамы принимают участие в играх, передаётся их сыновьям и дочерям. Атмосфера единения между взрослыми и детьми царит на таких мероприятиях всегда.

Таким образом, целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей. Это в конечном итоге положительно влияет на состояние здоровья, развитие двигательной активности, физических качеств наших воспитанников.

Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников

Группа раннего возраста

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита 	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по осв-ю точечного массажа; • игр-е тренинги по разви-вающим играм; • консультации (инд-ые и груп-е) по физ. и псих-му здоровью детей

Возрастная группа - II младшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Денниссон); • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке; • игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм

	психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);	
	• беседы о ЗОЖ	

Возрастная группа - средняя

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; • дидактические игры о ЗОЖ. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) физическому психическому здоровью детей

Возрастная группа - старшая

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, 	<ul style="list-style-type: none"> • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

	<p>воображения, внимания);</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») 		
--	---	--	--

Возрастная группа - подготовительная

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика: зрительная, пальчиковая, дыхательная, после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Денниссон); • закаливание; • точечный массаж, массаж ушной раковины, стопы; • подвижные игры; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • игровые ситуации по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • настольно-печатные игры по формированию этикета; • сюжетно-ролевые игры по формированию этикета; • беседы о ЗОЖ; • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия своего эмоционального состояния; • релаксация в уголках психологической разгрузки; • настольно-печатные игры; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов гимнастик, массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) физическому психическому здоровью детей

Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель группа 144
1.	Воздушно-температурный режим	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С
1.1	Одностороннее проветривание в присутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С.				
1.2	Сквозное проветривание в отсутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 ⁰ С.				
2	Воздушные ванны					
2.1	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-август).				
2.2	Утренняя гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.			
2.3	Физкультурные занятия	В группе	Проводятся в физкультурно-оздоровительно-образовательном Центре «Планета радости»	в	Проводятся в физкультурно-оздоровительно-образовательном Центре «Планета радости», 1 на улице.	
2.4	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:				
		-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-20 ⁰ С	-20 ⁰ С
2.5	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.				
2.6	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, корректирующая гимнастика, физические упражнения, раздевание.				
2.7	После дневного сна	Гимнастика после сна				
2.8	Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 ⁰ С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
3.	Гигиенические и водные процедуры					
3.1	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.				
3.2	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.			
3.3	Чистка зубов	-	-	Ежедневно, с использованием воды комнатной температуры.		
3.4	Контрастное обливание ног	Ежедневно. Температура воды: 36 ⁰ -18 ⁰ -36 ⁰ -18 ⁰ С.				
4.	Солнечные ванны					
	В теплое время года					
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.						

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
				145
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все групп
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в ДОУ	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы
		Чистка зубов	Ежедневно	Средняя, старшая, подготовительная гр.
		Контрастное обливание ног	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Арома- и фитотерапия	Чесночные аромамедальоны	Октябрь-март	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
8	Профилактика плоскостопия	Методики П. Деннисона, В.С. Лосевой	Ежедневно	Все группы
9	Проф-ка умственных и эмоциональных перегрузок	Упражнения «Мозговой гимнастики» (Н.А. Локалова)	Ежедневно	Все группы
10	Цветотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Цветовое сопровождение среды и учебного процесса	Ежедневно	Все группы
11	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
12	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
13	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
14	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы

	<i>Физкультурные досуги</i>	<i>По плану</i>	<i>Дошкольные группы</i>
	<i>Развлечения</i>	<i>По плану</i>	<i>Все группы</i>
	<i>«Неделя здоровья»</i>	<i>Апрель</i>	<i>Все группы</i>

Организация двигательного режима в МБДОУ

№ п/п	Формы организации	Проведение	Группа раннего возраста	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подвигательная группа
1	Утренняя разминка	Ежедневно	3-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
2	Дых-ная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
3	Пальчиковая гимн-а	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
4	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
6	Гимн-ка после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
7	Двигательная разминка	Ежедневно	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин	5-6 мин	5-6 мин
8	Подвижные игры	Ежедневно	4-5 мин	6-8 мин	8-10 мин	8-12 мин	10-15 мин
9	Физ. упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
10	Спортивные упр-я и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
11	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	3 занятия по 15 мин	3 занятия по 20 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
12	Музыкальные занятия (часть занятия)	Ежедневно	2 занятия 3-4 мин	2 занятия по 4-5 мин	2 занятия по 5-6 мин	2 занятия по 7-10 мин	2 занятия по 10-12 мин
13	Спортивный праздник	По плану	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин
14	Музыкальный праздник (часть праздника)	По плану	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг	По плану	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
18	«Неделя здоровья»	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель
19	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс

освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадь участков составляет 452 м². Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с деревянными верандами, площадью 40 кв.м Оборудована спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 4 групповые комнаты, 6 туалетных комнат, 4 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ оборудованы: музыкально-спортивный зал, методический кабинет, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

Принципы формирования материально-технической базы

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
--	----------------------------	------------------------	----------------------------

Здание и прилегающая территория	любое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приспособленное + ▪ типовой проект + ▪ наличие оборудованных детских площадок для прогулок + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальный проект – ▪ наличие спортивной площадки (мини-стадиона) +
Помещения детского сада	только групповые помещения и технические службы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие нескольких специализированных кабинетов + ▪ наличие спортивного и музыкального зала + ▪ наличие отдельного кабинета для методической службы + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие оборудованного театрального зала ▪ наличие бассейна – ▪ наличие оздоровительного центра ▪ наличие зимнего сада
Групповые помещения	любые	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие отдельных спален в группах + ▪ элементы фирменного оформления групп + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оборудовано рабочее место педагогов, ПК компьютер, ± ▪ есть комплект мебели для взрослого: мягкая мебель, шкафы, стол +
Бытовое оборудование, инвентарь	доступное	<ul style="list-style-type: none"> ▪ полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров + ▪ привлекательные постельные, гигиенические принадлежности + ▪ хозяйственное оборудование + ▪ детские комплекты для бытового труда + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие праздничного сервиза, скатертей, вазочек, других элементов праздничного декора +

Составляющие материально-технической базы

№ п/п	Помещение ДОУ	Кол-во	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения	4	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
2.	Прогулочные участки	4	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
3.	Музыкальный зал	0,5	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей

4.	Спортивный зал	0,5	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельностью, спортивных праздников, развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
5.	Спортивная площадка на улице	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей
6.	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и разв-е профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
7.	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	Работа по укреплению материально-технич. базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН 121 правил ОТ и ТБ, ПП безопасности учр-я
8.	Медицинский блок (мед кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната,)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
9.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания восп-ков в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
10.	Прачечная	1	Стирка и глажение	Соблюдение санитарно-

	(постирочная и гладильная)		постельного белья и спецодежды	эпидемиологических правил и нормативов
11.	Коридоры МБДОУ	2	Сенсорный маршрут для воспитанников. Размещение информации	Обогащение сенсорного опыта воспитанников, развитие мелкой моторики. Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в МБДОУ происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей и приобретение интерактивного оборудования для групп. В настоящее время компьютеризированы рабочие места всех специалистов (музыкальных руководителей и 2 рабочих места воспитателя).

МБДОУ достаточно оснащено современным оборудованием:

- персональные компьютеры – 2 шт.;
- ноутбуки – 1 шт.
- интерактивная доска – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- МФУ, принтеры, ксероксы – 3 шт.
- фотоаппараты – 1 шт.;
- музыкальные центры и магнитофоны – 1 шт.;
- микрофоны – 1 шт.

3.2. Режим дня

Гибкий режим организации жизни и деятельности детей

В режиме прописана непосредственная образовательная деятельность (НОД) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в минутах, в соответствии с возрастными нормами.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- *соблюдение режима дня в ДОУ* в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- *соблюдение баланса между разными видами активности* (умственной, физической и др.) *и отдыха; их чередование;*
- *наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;*
- *организация гибкого режима пребывания детей в ГОУ* (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- *проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.*

	ясли	средняя	старшая	подготов.
Дома				
Подъем, утренний туалет	6.30-7 30	6.30-7 30	6.30-7 30	6.30-7 30
В дошкольном учреждении				
Прием детей, самостоятельная деятельность . Индивидуальная, коррекционная работа	7.00-8.00	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак дежурство	8.00-8.20	8.25-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность Индивидуальная работа, «Минут-ка добрых слов (комплиментов)»	8.20-9.00	8.55-9.10	8.55-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.10-9.20 (9.30-9.40)	9.10-9.30 9.40-10.00	9.10-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2-й завтрак	9.40-9.45	10.10-10.20		
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.30	10.00-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самост. д-ть, подготовка к обеду	11.30-11.50	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Обед	11.50-12.10	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Спокойные игры, «Минутка тишины», подготовка ко сну	12.10-12.20	13.00-13.10	13.10-13.20	13.15-13.35
Дневной сон	12.20-15.00	13.10-15.00	13.20-15.00	13.35-15.00
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность Индивид., коррекционная работа	15.25-16.15	15.50-16.15	15.40-16.20	15.40-16.20
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.00-16.15	-	-	-
Чтение художественной лит-ры	-	16.15-16.25	16.20-16.30	16.20-16.30
Подготовка к прогулке ,прогулка	16.15-17.30	16.25-17.50	16.30-18.00	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самост-оятельная д-ть, подг. к ужину	17.30-18.00	17.50-18.15	18.00-18.20	18.00-18.20
Ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.20-18.45	18.20-18.45
Чтение художественной лит-ры	18.30-18.40	-	-	-
Самост-я деят-ть, уход домой инд. работа«Минутка шалости»	18.40-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Дома				
Прогулка	18.30-19.30	19.00-20.10	19.00-20.10	19.00-20.10
Возвращение домой, легкий ужин, игры, гигиен. процедуры	19.30-20.30	20.10-20.40	20.10-20.40	20.10-20.40
Ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)

Режим дня в детском саду на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Утренний прием, игры на воздухе	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.10	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.20 (9.30)	9.00-9.25 (9.30)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки(игры, тематические прогулки, развлечения)	9.10 – 12.30	9.00 – 12.50
Подготовка к обеду, вводные процедуры, обед	12.30 – 13.10	12.50 – 13.20
Дневной сон	13.10 – 15.10	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.10 – 15.30	15.00 – 15.35
Полдник	15.30 – 16.00	15.35 – 15.55
Игры, досуги, кружки, развлечения	16.00-16.40	15.55-16.40
Прогулка (игры, досуги, кружки, развлечения)	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00

Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины», «Минутка добрых слов (комплиментов)», помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки. Снимается физическое напряжение.

Компоненты и содержание режима пребывания детей

Содержание	Регламент	Время в день в минутах					
		1-я младшая	младшая	средняя	старшая логопед	старшая -подгот.	подгот. логопед.
1. Образовательная деятельность (занятия) (вместо традиционного блока, в соответствии с Сан ПиН), в минутах							
ОД	ежедневно	2х9мин =18 мин	2х10мин =20мин	2х15мин н =30мин н	3х25 мин = 75 мин	Ст.3х25 м = 75 мин П.3(4)х30м =90(120)м	3(4)х30м =90(120)м
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах (в соответствии с Сан ПиН), в минутах							
Двигательная д-ть,	ежедневно	18	20	26	30	30(35)	35

подв.игры							
Закаливающие и др. оздоров. процедуры	ежедневно	10	10	11	12	12 (13)	13
Формир. культ.-гиги-ен. навыков и навыков самообслужив.	ежедневно	3	3	3	3	3	3
Проектная, познавательная-исследов.д-ть	ежедневно	5	6	9	12	12 (15)	15
Наблюдение, беседа	ежедневно	5	7	9	15	15 (18)	18
Чтение книг, рассказы.	ежедневно	5	7	9	9	9 (10)	10
Изо,конструиров.	ежедневно	5	7	9	12	12 (15)	15
Музыка	ежедневно	5	5	5	5	5	5
Игра	ежедневно	15	17	19	22	22 (25)	25
Труд	ежедневно	5	5	6	7	7 (7)	7
Безопасность	ежедневно	-	-	5	5	5	5
Речь, общение	ежедневно	Не регламентирована, во всех видах деятельности					
Индивидуальная и коррекционная раб.	ежедневно	Не регламентирована					
3.Уход и присмотр за ребенком							
<i>Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>							
сон	ежедневно	170	120	110	100	100	85
прогулка	2 р. в день	180	200	205	200	200	195
гиг-е процедуры (умывание,одевание, раздевание, туалет)	регулярно	Не регламентируется					
прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	ежедневно	Не регламентируется					
4. Работа с родителями							
информирование родителей о здоровье и разв-и детей	ежедневно	10	10	10	10	10	10

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Структура учебного года

Даты начала и конца соответствующих периодов в каждом учебном году могут незначительно изменяться.

- с 01.08 по 15.09 – адаптационный, диагностический период;
- с 16.09 по 11.11 – учебный период;
- с 12.11 по 16.11 – неделя игры и игрушки (творческие каникулы);
- с 17.11 по 25.12 – учебный период;
- с 26.12 по 10.01 – новогодние каникулы;

- с 11.01 по 20.02 – учебный период;
- с 21.02 по 28.02 – неделя зимних игр и забав;
- с 01.03 по 15.05 – учебный период;
- с 16.05 по 30.05 – диагностический период.

Адаптационный период – это время привыкания детей к детскому саду (особенно младшего возраста).

Диагностический период – «аттестационный» период, во время которого педагоги выявляют проблемы развития детей.

Структура образовательного процесса

День делится на три блока:

1) утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- самостоятельную деятельность детей;
- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная и коррекционная работа;
- совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; индивидуальная и коррекционная работа.

2) развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение.

3) вечерний блок с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная и коррекционная работа;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализовываются все образовательные области.

В течение учебного года ОД проводится ежедневно, согласно рекомендаций программы и плана - графика, разработанному для всех возрастных групп и утверждённому руководителем.

В летнее время проводятся занятия по физической культуре 3 раза в неделю и музыке 2 раза в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными играми по желанию.

Перечень основных видов ОД (занятия)

Программы	Виды организованной деятельности	Количество					
		1 младшая	младшая	средняя	старшая логоп.	старшая -подгот.	подгот. логоп.
	Познавательное развитие; Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.	1	2	2	0.5	1	1
	Формирование целостной картины мира				1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений.	-	-	-	1	ст. -1 подг. -2	2
	Еचेвоe развитие	2	1	1	1	2	1
	Художественно-эстетическое развитие <i>Художественное творчество</i>						
	Рисование	1	1	1	0.5	2	1
	Лепка	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Аппликация	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Физическое развитие	3	3	3	3	3	3
	Художественно-эстетическое развитие <i>Музыка</i>	2	2	2	2	2	2
	Общее количество:	10	10	10	10	Ст.-13 Подг.-14	11.5
Парциальная программа	«Основы безопасности жизни детей дошкольного возраста» Р.В. Стеркина, О.Л. Князева	-	-	1	0.5	1	0.5
	Всего с парциальными пр-ми:	10	10	11	14.5	16	17
Кружки	«Танцевальный»	-	1	-	-	-	-
	«Театральный»	-	-	-	-	1	-
	«В дружбе с книгой»	-	-	1	-	-	-
	«Мир природы»	-	-	-	-	1	-

ИТОГО:	10	11	12	15	Ст.-15	17
					Подг.-7	

Общий объем недельной образовательной нагрузки в блоке совместной деятельности взрослых и детей

			1-я младшая	младшая	средняя	старшая	подгот.
1.							
1.1.	Познание	Занятие	9 мин	30 мин	40 мин	75\120 м.	135мин
		ОД в р.м	50 мин	65 мин	90 мин	135\175 м.	175 мин
	Чтение худож. литера-ту-ры. Коммуникация	Занятие	18 мин	15 мин	20 мин	50\60ми н	75 мин
		ОД в р.м	25 мин	35 мин	45 мин	45\50ми н	50 мин
1.2	Социализация	ОД в р.м	75 мин	85 мин	95 мин	110\125 м	125 мин
		Труд	ОД в р.м	25 мин	25 мин	30 мин	35 мин
	Безопасность	Занятие	-	-	20 мин	25\30мин	30мин
		ОД в р.м	-	-	25 мин	25 мин	25 мин
1.3	Музыка	Занятие	18 мин	30 мин	40 мин	50\60ми н	60 мин
		ОД в р.м	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин	25 мин
	Художественное творчество	Занятие	18 мин	30 мин	40 мин	75 мин	75 мин
		ОД в р.м	25 мин	35 мин	45 мин	60\75ми н	75 мин
1.4	Здоровье	ОД в р.м	65 мин	65 мин	70 мин	75 мин	80 мин
	Физическая культура	Занятие	27 мин	45 мин	60 мин	75\90ми н	90 мин
		ОД в р.м	90 мин	100 мин	130 мин	150\175 м	175 мин
ВСЕГО занятий в неделю			90 мин	165 мин	240 мин	375\510 м	510мин
ВСЕГО ОД в режимных моментах			380мин	450мин	555 мин	670\770	765мин
ИТОГО в неделю занятие+ОД в р.м:			470 мин	600мин	795мин	1045\	1275ми н
ИТОГО в день занятие+ОД в р.м.:			94 мин	120мин	159мин	209\255 м	255 мин

ВСЕГО (СанПин) НОД (в нед.)	90 мин	165мин	240 мин	375\510	510
				М	МИН
Рекомендуемый объем образ. нагрузки	?	121 мин	159 мин	210\255	255 мин
				М	

Условные обозначение:

ОД в р.м- образовательная деятельность в режимных процессах.

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательные области	Возраст	1-ая половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культурно-гигиенических навыков - формирование навыков самообслуживания - создание условий для развития полноценного общения - создание благоприятных условий для развития игровой деятельности ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> - трудовые поручения - различные виды игр - формирование навыков культурного общения и поведения - формирование культуры общения с книгой
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - развитие полноценного общения - умение включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослым - умение проявлять свои чувства и замечать чувства других, сопереживать 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание трудолюбия - тематические досуги в игровой и занимательной форме - формирование культуры чтения, работа в книжном уголке - общение со сверстниками, младшими и взрослыми
Познавательное развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии по территории д/с - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки - экскурсии по территории д/с 	<ul style="list-style-type: none"> - досуги - беседы - индивидуальная работа - работа по подгруппам - досуги познавательного цикла - дополнительное образование
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии - образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки - экскурсии - опыты, эксперименты, поисковая деятельность - создание и решение проблемных ситуаций - проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллектуальные досуги - беседы - викторины - индивидуальная работа - работа по подгруппам - дополнительное образование - деятельность по интересам (по подгруппам)
Речевое развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - создание естественного коммуникативного пространства 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - создание коммуникативного пространства

	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - артикуляционная гимнастика - составление описательных рассказов по сюжетным картинам и иллюстрациям 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - артикуляционная гимнастика - индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки и экскурсии - эстетика быта - формирование эстетического вкуса 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - музыкальные досуги - театрализованная деятельность - творческая деятельность - дополнительное образование
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - экскурсии - эстетика быта - развитие эстетического восприятия (вкуса) - приобщение к художественной литературе 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная творческая деятельность - работа в подгруппах - досуги - творческие мастерские - дополнительное образование
Физическое развитие	Младший	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание - физкультминутки на занятиях - двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание - физкультурные досуги - прогулка - самостоятельная двигательная активность - дополнительное образование
	Старший	<ul style="list-style-type: none"> - прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - закаливание - физкультурные занятия - физкультминутки на занятиях - подвижные игры на улице 	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание - физкультурные досуги - игры-забавы - спортивные игры - прогулки

Образовательный процесс в ДОУ строится с использованием разнообразных форм работы с детьми, а также с учетом того, что образовательный процесс осуществляется не только в процессе специально организованной деятельности, занятий, но и в ходе режимных моментов.

Формы организации образовательной работы

Виды детской деятельности	Формы работы
Организованная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; - оздание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об

	<p>интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; - изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; - оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; - викторины, сочинение загадок; - инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; - рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; - слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; - игра на детских музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; - пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; - танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; - физкультурные занятия на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
<p>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; - познавательное развитие: моделирование проблемных ситуаций, опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, театральных постановок, мультфильмов; - речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; - художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к

	<p>разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</p> <p>- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</p> <p>- познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p>- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, рассматривание книг и картинок;</p> <p>- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку;</p> <p>- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия</p>

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

в основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

➤ возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	Участие в культурно-спортивном празднике «Ситцевая верста»	Соревнования, семейные старты	2 неделя сентября
4.	Международный день красоты	Досуги, развлечения	3 неделя сентября
5.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
6.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
7.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
8.	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
9.	Праздник осени	Осенние утренники Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	1 неделя ноября
10.	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
11.	Неделя открытых занятий для родителей по бесплатным образовательным услугам	Открытые занятия	2 неделя декабря
12.	Новый год	Конкурс на лучшее украшение	3 – 4 неделя

		группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	декабря
13.	Неделя вежливости	Досуги, развлечения	4 неделя января
14.	День доброты	Досуги, развлечения	1 неделя февраля
15.	Международный день родного языка	Досуги, развлечения	2 неделя февраля
16.	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
17.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования «Зимний Триатлоша»	1 неделя марта
18.	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
19.	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
20.	Международный день театра	Тематические занятия, досуги, развлечения	4 неделя марта
21.	Международный день птиц	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя апреля
22.	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья», тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	1 неделя апреля
23.	Тематическая неделя детской книги	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
24.	Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
25.	День открытых дверей для родителей	Открытые занятия	3 неделя апреля
26.	Праздник весны и туда	Досуги, развлечения	1 неделя мая
27.	День Победы	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	2 неделя мая
28.	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
29.	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
30.	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
31.	Конкурс «Лучший прогулочный участок»	Конкурс	2 неделя июня
32.	День России	Праздник	2 неделя июня
33.	Международный день друзей	Досуги, развлечения	3 неделя июня

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемое пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДОУ полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Раздел IV. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

4.1. Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- на специфику социокультурных условий;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

<i>Разнообразие направлений</i>	<i>Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления</i>	<i>Обоснованность выбора</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)	Расширяет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: - формирует у детей навыки разумного поведения; - учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях; - развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.
<i>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Пчелинцева Е.В. «Неприходящие ценности «малой Родины»	Расширяет и углубляет знания детей по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», знакомя с культурой, природой, традициями родного края: - развивает эстетическое восприятие природы и произведений народного

		искусства, художественно-эстетических способностей детей; - развивает детскоетворчество.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей)	Расширяет раздел программы по направлению «Музыкально-ритмические движения» образовательной области «Музыкальное развитие»: - приобщает к движ-ю под музыку всех детей, помогает им обрести чувство уверенности в своих силах; - является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность, гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что тренирует свободного и осознанного владения телом; - способствует укреплению физического, психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Черняева А.В. «Программа развития эмоционально-волевой сферы «Семь Я» для детей 5 – 7 лет»	служит дополнением к содержанию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: -направлена на успешную социализацию и создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

4.2. Целевой раздел

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (старший дошкольный возраст). Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

Цель: формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности.

Задачи:

- 1) способствовать становлению основ экологической культуры,
- 2) формировать ценности здорового образа жизни,
- 3) сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями;

4) развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение.

Принципы:

Наименование	Характеристика
<i>Принцип полноты содержания</i>	реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города»)
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип сезонности</i>	использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям
<i>Принцип учета условий городской местности</i>	учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используется с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип интеграции</i>	программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс
<i>Принцип координации деятельности педагогов</i>	координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем
<i>Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи</i>	родители являются активными участниками педагогического процесса

Подходы:

Наименование	Характеристика
<i>Культурно-исторический подход к развитию человека</i>	позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности

<i>Аксиологический (ценностный) подход</i>	предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей
<i>Компетентностный подход</i>	основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Общенаучный системный подход</i>	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.
<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребёнка

Основные направления реализации парциальной программы

<i>Ребенок и другие люди</i>	<i>Ребенок и природа</i>	<i>Ребенок дома</i>	<i>Здоровье ребенка</i>	<i>Эмоциональное благополучие ребенка</i>	<i>Ребенок на улицах города</i>
<ul style="list-style-type: none"> - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и др. люди, в том числе подростки; - если «чужой» приходит в дом; - ребенок как объект сексуального насилия. 	<ul style="list-style-type: none"> - в природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; -экстремальные ситуации в быту. 			

Парциальная программа «Неприходящие ценности «малой родины»

Пчелинцева Е.В.

Цель: формирование нравственно-эстетических сторон личности ребенка-дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли.

Задачи:

- 1) формировать представления о культуре родного края на основе использования ее многообразных выразительных средств;
- 2) возрождать генетическую и культурную память, утверждающую в сознании ребенка место своего «Я» в системе «семья-род-народ»;
- 3) способствовать формированию базиса личностной культуры ребенка;
- 4) развивать творческие способности детей средствами всех видов народного искусства родной земли.

Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Принцип развивающего обучения</i>	главной целью является развитие ребенка, как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип творческого подхода к решению воспитательно-образовательных задач</i>	направлен на развитие творческой активности и самостоятельности, умения выходить за рамки представлений, полученных от взрослых, находить свои варианты решения творческих задач
<i>Принцип интеграции</i>	решение задач во всех направлениях развития детей
<i>Принцип индивидуализации</i>	учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка

Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности

<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка
------------------------	--

**Программа развития эмоционально-волевой сферы «Семь Я»
(для детей 5 – 7 лет) Черняева А.В.**

Цель: социализация ребенка в переходный период из дошкольного звена в начальную школу.

Задачи:

- 1) развитие игровой, продуктивной (конструктивной) деятельности детей;
- 2) приобщение к элементам общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- 3) формирование семейной принадлежности, чувства принадлежности к сообществу сверстников;
- 4) сенсорное развитие.

Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Соблюдение интересов ребенка</i>	определяет позицию педагога-психолога, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой в интересах ребенка.
<i>Системность</i>	обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, то есть системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей 5 – 7 лет, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий
<i>Непрерывность</i>	гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к ее решению
<i>Рекомендательный характер оказания помощи</i>	принцип обеспечивает создание условий для соблюдения гарантированных законодательством прав и законных интересов ребенка, содействия ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов

Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
---------------------	-----------------------

<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Принцип индивидуализированного подхода</i>	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями

Планируемые результаты усвоения программы «Семь Я» едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Планируемые (целевые) результаты по итогам освоения детьми и реализации программы «Семь Я»

- ребенок эмоционально-отзывчивый;
- активный;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением;
- соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками.

***Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика»
(для детей) Буренина А.В.***

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- 1) Развивать музыкальность;
- 2) Развивать двигательные качества и умения;
- 3) Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;
- 4) Развивать и тренировать психические процессы;
- 5) Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.

Принципы:

Наименование	Характеристика
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии</i>	позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей развития обследуемого и выявить характер речевых нарушений и в соответствии с ними определить адекватные пути и направления коррекционной работы для устранения пробелов в речевом развитии детей
<i>Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи</i>	родители являются активными участниками педагогического процесса

Подходы:

Наименование	Характеристика
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Принцип индивидуализированного подхода</i>	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образа каждого отдельно взятого восп-ка в соответствии с его социальным претензиями и реальными способностями

Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Ритмическая мозаика»

- ребенок овладеет разнообразными двигательными навыками и умениями;
- ребенок овладеет опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения;
- ребенок сможет в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности;
- ребенок научиться слышать музыку и выражать свое "видение" музыкального произведения в пластической импровизации.

4.3. Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие ребенка, содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания, поэтому могут варьироваться с учетом условий ее использования. Педагог должен быть нацелен на приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот будут завуалированы.

Направления работы:

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>1</i>	<i>Развитие музыкальности</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;➤ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; ➤ развитие музыкальной памяти
2	<i>Развитие двигательных качеств и умений</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие ловкости, точности, координации движений; ➤ развитие гибкости и пластичности; ➤ воспитание выносливости, развитие силы; ➤ формирование правильной осанки, красивой походки; ➤ развитие умения ориентироваться в пространстве; ➤ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений
3	<i>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие творческого воображения и фантазии; ➤ развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4	<i>Развитие и тренировка психических процессов</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; ➤ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; ➤ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления
5	<i>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание умения сопереживать другим людям и животным; ➤ воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание направлений работы в соответствии с возрастными особенностями детей

<i>Возраст</i>	<i>Приоритетные задачи</i>	<i>Содержание</i>
3 — 4 года	воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером, темпом и ритмом музыки; обогащение слухательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные дви-	<p>Развитие музыкальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями; • обогащение слухательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях; • развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое—грустное, шаловливое — спокойное и т.д.); • развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по

жения в соответствии с музыкально-игровым образом.

характеру частями).

Развитие двигательных качеств и умений

развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба - на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный, образ ("бабочки" и т.д.);

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни);

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движение в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств

		<p>личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восп-е умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в муз. произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.); • восп-е умения вести себя в группе во время движения, формиров-е чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.
<p>4 — 5 лет</p>	<p>развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.</p>	<p>Развитие музыкальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх; • обогащение слушательского опыта - включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произв-ий изобраз.хар-ра композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике"и др.); • разв-е умения передавать в пластике разнообраз-й хар-р музыки, различные оттенки настроения (веселое— грустное, шаловливое - спокойное, 5 радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.); • разв-е умения передавать осн-е ср-ва музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый - умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями; • развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове. <p>2. Развитие двигательных качеств и умений</p> <p>Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. <i>Основные:</i></p> <p>ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;</p> <p>бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");</p> <p>прыжковые движ-я - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;</p> <p><i>общеразвивающие упр-я</i> на разл-е группы мышц и разл-й характер, способ движ-я (упр-я на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;</p> <p><i>имитационные движения</i> — разнообраз-е образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "грустный")</p>

		<p>зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида - прощение - радость"; <i>плясовые движения</i> - элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упр-я, включающие одновременные движ-я рук и ног (однонаправленные и симметричные).</p> <p>3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.</p> <p>4. Развитие творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку; • формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку; • разв-е воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ. <p>5. Развитие и тренировка психических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию; • разв-е умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.; • тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движ-я в разл-х темпах и ритмах; • развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании. <p>6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике; • формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения); • воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.
<p>5 — 7 лет</p>	<p>развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению</p>	<p>Развитие музыкальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- разв-е умения передавать осн-е ср-ва муз.выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средни, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змеяка", "воротики", "спираль" и др.).

Развитие творческих способностей:

- разв-е умений сочинять несложные плясовые движ-я и

		<p>их комбинации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формир-е умений исполнять знакомые движ-я в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самост-но создавая пластический образ; • разв-е воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движ-я для выражения хар-ра музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям. <p>5. Развитие и тренировка психических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам; • развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.); • развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др. <p>6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восп-е умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (н-р, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения); • восп-е потребности научить младших д-й тем упр-ям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми; • воспи-е чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самост-ных игр – н-р, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.); • воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.
--	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

**«Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Черняева А.В. «Программа развития эмоционально-волевой сферы «Семь Я» детей 5- 7 лет»

Программа предназначена детям с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Работа планируется с детьми 5-7 лет и предлагает активное внедрение интегрированных и комплексных занятий-проектов по развитию коммуникации, разработанных в соответствии с Образовательной Программой ДО ДОУ. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через интеграцию различных видов деятельности по освоению содержания образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от решения конкретных образовательных задач.

Направления работы:

№	Наименование	Характеристика
1	<i>Диагностическая работа</i>	обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психологической помощи в условиях образовательного учреждения. Включает анализ успешности развивающей работы.
2	<i>Развивающая работа</i>	Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере в условиях ДОУ, способствует формированию коммуникативных, регуляторных, личностных, познавательных навыков. Включает социальную защиту ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
3	<i>Консультативная работа</i>	Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями а эмоционально-волевой сфере и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников. Включает выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, единых для всех участников образовательного процесса.
4	<i>Информационно-просветительская</i>	Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями

<i>работа</i>	образовательного процесса для детей с нарушениями в эмоционально-волевой сфере, их родителями, педагогическими работниками. Включает различные формы просветительской деятельности (минилекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные и групповые практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса.
---------------	--

Вариативные формы работы с детьми дошкольного возраста:

Предполагает не только работу с детьми, но и участие родителей и педагогов, что является одним из главных критериев эффективности развивающего процесса и проводится по следующим направлениям:

- «Дети - педагог-психолог»;
- «Родители - педагог-психолог»;
- «Педагоги - педагог-психолог».

Работа в ключе «дети - педагог-психолог» реализуется в рамках специально организованных занятий развивающей направленности.

Формы работы с детьми по освоению программы развития «Семь Я»

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Непосредственно образовательная деятельность
<i>Формы организации детей</i>		
Индивидуальные. Групповые	Групповые. Макрогрупповые. Микро групповые. Индивидуальные	Индивидуальные. Микрогрупповые. Макрогрупповые. Групповые
<u>Совместные действия педагога с детьми:</u> - наблюдения; - беседа; - визуализация; - экспериментирование	<u>Совместные действия педагога с детьми:</u> - наблюдения; - беседа; - анализ; - рассматривание; - игра; - проектирование	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды

Реализация программы развития эмоционально-волевой сферы «Семь Я» в различных видах деятельности

<i>Разделы (задачи)</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная с педагогом деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

Занятия для детей группы развития (вернуть семье ее семейный статус, помочь ей адаптироваться к новым социальным условиям без потерь и личностных потрясений)	Объяснение, напоминание, тематический досуг, упражнения, тренинги, рассматривание иллюстраций, игра	Беседы, обучение, упражнения, объяснение, напоминание, рассказ, творческие задания, дидактические игры, продуктивная деятельность, рассматривание работ	Беседы, обучение, упражнения, объяснение, напоминание, рассказ, творческие задания, дидактические игры, продуктивная деятельность, рассматривание работ	Беседы, личный пример, ситуативное обучение, рассказ, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, тренинг, творческие задания
---	---	---	---	--

Организация работы по освоению детьми программы «Семь Я» строится с опорой на возраст детей.

Освоение программы «Семь Я» контролируется по достижении ребенком следующих результатов: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, семье; различает и называет элементарные конструктивные способы поведения, эмоциональной саморегуляции, объясняет их назначение; понимает значение установки «семь моих положительных Я, семь положительных Я моей семьи»; знает и соблюдает элементарные правила конструктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в другие образовательные области в условиях реализации программы «Семь Я»

<i>«Физическое развитие»</i>	Формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов социализации в части формирования основ психологической грамотности
<i>«Познавательное развитие»</i>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о семейной принадлежности, положительном отношении к себе
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Формирование первичных представлений о себе, своих особенностях, семье, социуме; освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте основ психологической грамотности Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ психологической грамотности в процессе трудовой деятельности

«Художественно-эстетическое развитие»	Конструктивные способы поведения с использованием художественных творений для формирования основ мира
---------------------------------------	---

Организация работы с детьми

Цель: оптимизации психического развития в детском возрасте.

Диагностические задачи: выявление уровня самооценки воспитанников; выявление нарушений эмоционально-волевой сферы; выявление нарушений в детско-родительских взаимоотношениях.

4.4. Организационный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Тематическое планирование занятий по «Программе развития эмоционально-волевой сферы «Семья Я» для детей 5 – 7 лет»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема, содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	<u>Тема: Я</u> 1. Вводная беседа. 2. Игра-знакомство. 3. Игра «Люди-камни». 4. Камнетерапия. Автопортрет. 5. Беседа по творческим работам на тему «Автопортрет». 6. Рефлексия	1
2	<u>Тема: Семья Я</u> 1. Упражнение «Ласковое имя». 2. Упражнение «Мое настроение, когда я...». 3. Беседа «Семья это...». 4. Камнетерапия. Портрет семьи. 5. Беседа по творческим работам «Портрет семьи». 6. Рефлексия	1
3	<u>Тема: Я чувствую</u> 1. Психогимнастика «Вкусные конфеты», «Кислый лимон» и др. 2. Игра «Руки». 3. Игра «Я чувствую». 4. Рефлексия	1

4	<p><u>Тема: Я и семья</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Комплимент». 2. Беседа «Я люблю свою семью, потому что...». 3. Камнетерапия. Портрет семьи. 4. Беседа по творческим работам на тему «Портрет семьи». 5. Рефлексия 	1
5	<p><u>Тема: Я умница</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Игра «Добрые слова». 3. Игра «Я такой». 4. Рефлексия 	1
6	<p><u>Тема: Я хороший</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Игра «Аплодисменты по кругу». 3. Игра «Цветы». 4. Упражнение «Мне понравилось...» 	1
7	<p><u>Тема: Я дающий</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Релаксационное упражнение «Лентяи». 3. Игра «Дарю тебе». 4. Игра «Самое приятное» 	1
8	<p><u>Тема: Сказочный Я</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аутомануальный комплекс. 2. Игра «Я сказочный герой». 3. Игра «Пожелания в круг» 	1

Традиционные события, праздники мероприятия (Культурно-досуговая деятельность)

Ясельная группа				Младшая группа			
Задачи	Вид	Название	М-ц	Задачи	Вид	Название	М-ц
<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детей к ощущению комфорта и защищенности. • Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках. • Развивать умение следить за действиями за-водных игрушек, сказочны 	Праздник	«Новый год»,	XII	<ul style="list-style-type: none"> Приобщать к праздничной культуре. Отмечать госуд. праздники. Создавать обстановку радости, хорошего настроения. Вызывать интерес к новым темам, стремиться, доставить удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Развивать эмоциональность, пластичность, мимику, речь. Разыгрывать знакомые сказки, обыгрывать нар. песенки, потешки. 	Праздник	Новогодняя елка	XI
		«Зима»	I			«Зима»	I
		«Осень»,	X			«Мамин праздник»	III
		«Весна»,	IV			День защитника Отечества	II
		«Лето»,	V			«Осень»	X
		«Мамин праздник».	III			«Весна»	IV
		Праздник народной игрушки.	IV			«Фольклорный праздник»	IV
	Развлечения	«Здравствуй, осень!»	IX			«Здравствуй, осень!»	IX
		«Солнышко-ведрышко»	V			«В весеннем лесу»	IV
		«Мишкин день рождения»	X			«Здравствуй, лето!»	V
«Мои любимые игрушки»		VIII	«Ой, бежит ручьем вода»	IV			
«Зайчата в лесу»		X	«На бабушкином дворе»	V			
«Игры-забавы»		IV	«Во саду ли, в огороде»	IV			
«Зимняя сказка»		II	«На птичьем дворе»	V			
Театрализованные игры. Кукольный театр	Театрализованные игры.	«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко;	X	Театрализованные игры. Кукольный театр	Кукольный театр	«Маша и медведь»	I
		инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова;	V теч. года			«Теремок»	X
	«Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева		«Волк и козлята»			XI	
	«Птички», муз. Г. Фрида,	II	«Потешки да шутки»			IV	
Рассказы с	Рассказы с					«Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);	XI I
						«Были-небылицы»,	II

<p>х героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>• Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p>	муз. иллюстрациями	«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.	XI			«Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).	IV
	Игры с пением	«Игра с мышкой», муз. Г. Финарковского	X	Поддерживать желание петь, танцевать	Музыкально-литературные вечера	Концерт для кукол	III
		«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;	II			Представление «Мы любим петь и танцевать»,	I
		«Кто у нас хороший?», р.н. песня.	X			Кто быстрее?»	X
	Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	II	Развивать двигательные навыки детей	Спортивные развлечения	«Зимние радости»	XI
		«Неваляшки», муз. З. Левиной	II			«Мы растем сильными и смелыми»	II
		«Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной;	I			«Музыкальные заводные игрушки»,	IX
		«Веселый поезд», муз. Э. Компанейца	IV				
		Сп. развлеч.	«Мы смелые и умелые».			X	Побуждать детей заниматься изо,
				Фокусы	«Цветная водичка»,		
			Учить экспериментировать			«Волшебная коробочка».	

СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Задачи	Вид	Название	М-ц
Создавать условия для получения новых впечатлений.	Праздник	«Новый год»,	XI
		День защитника Отечества	I
		«Весна»,	II
«Лето»,		IV	
Развивать			V

СТАРШАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА			
Задачи	Вид	Название	М-ц
Формировать представления о праздниках, желание активно участвовать в их подготовке	Праздник	«Новый год»,	XI
		День защитника Отечества	I
		«Весна»,	II
		«Лето»,	IV
			V

интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;	Развлечения	«8 марта»	III	Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.	Развлечения	«8 марта»	III
		«9 мая»	V			«9 мая»	V
		«Приметы осени»	X			«Золотая осень»	X
		«Русская сказка»	V			«О музыке П. И. Чайковского»	IX
		«Зимушка-зима»,	I			М И. Глинка	XI
		«Масленица-проводы з	IV			«О творчестве С.Я. Маршака»	I
		«Город, в котором ты живешь	XI			«Стихи К.И. Чуковского»	III
	«Наступило лето».	VI	«Об обычаях русского народа»		IV		
	Театрализованные игры.	«Лисичка со скалочкой»,	X		Театрализованные игры.	«Русские посиделки»	V
		«Жихарка»	XI			«Народные игры»	X
		«Рукавичка»	XII			«Русские праздники»	В т.г.
		«Бычок—смоляной бочок»	I			«День города»	V
		«Пых»	II			Представления с использованием разных видов театра. Постановка музыкальных опер, муз. спектаклей. Инсценирование сказок, стихов а также песен.	В т. г.
		«Гуси-лебеди»	III				

• Отмечать праздники в соответствии с воз-	Забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова	IV	Доставить радость совм.общения	Досуги	День именинника (с родителями)	В т. г.
		«Лягушка», р. н. п, обр. Ю. Слонова	X			«Солнышко встречаем».	V
		«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи	II			Открытые мероприятия	
	Выставки	Выставка поделок из	III V		Помогать взрос-	Выставки	Выставка поделок из природн.

растными возможностями интересами детей.		природного материала		лым оформлять выставки и проводить презентации		материала	
		Выставка рисунков «Здравствуй, осень!».	IX			Выставка детского рисунка.	IX
		Выставка работ «Моя семья».	XI			Фотовыставка «Я и мой город, моя страна»	XI
		Выставка детских работ «Зимушка – зима»	XII			Выставка детского творчества.	XII
		Выставка работ «Подарок маме».	III			Выставка работ «Подарок маме».	III
		Выставка детских работ.	IV			Выставка детского творчества.	IV
		Выставка картин и иллюстраций о весне	V			Выставка картин и иллюстраций о весне	V
	Выставка картин об уборке урожая.	IIIIV	Выставка «Как я провел лето»	IIIIV			
Презентации	По проектам	В т. г		Презентации	По проектам	В т.г	

Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре.	Русское народное творчество	«Загадки»	В т. г	Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Продолжать развивать	Русское народное творчество	«Добро и зло в русских народных сказках»	II
		«Пословицы и поговорки»				Загадки, пословицы, и поговорки	В т.г
		«Любимые народные игры»	XI			«Были и небылицы»	III
		«Бабушкины сказки»	IX			«День цветов»,	X
		«Любимые сказки»	IV			«А. С. Пушкин и музыка»	XI
		«Русские народные игры»	V			«Н. А. Римский-Корсаков и р.н.с.»	II
	«В гостях у сказки».	X	Концерт русск.нар. песни и танца		IV		
	Концерты	«Мы слушаем музыку»	I		«Мы любим песни»	IX	
		«Любимые песни»	II		«Веселые ритмы»	I	
		«Веселые ритмы».	III		«Слушаем музыку»	II	
	Спортивные развлечения	«Спорт—это сила и здоровье»,	I		«Веселые старты»,	X	
		«Веселые ритмы».	IV		«Подвижные игры»,	XI	
«Здоровье дарит Айболит».		X	«Зимние состязания»,	I			
«Мы солдаты»		II	«Детская Олимпиада».	V			
Забавы	«Пальчики шагают»	X	«Домашние задания»,	X			
	«Дождик»	IV	«Вежливость»,	XI			
	«Чок да чок», муз. Е.	X					

Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).		Макшанцевой,		художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.							
		Забавы с красками и карандашами	В т. г.			«Мисс Мальвина»,	III				
		Сюрпризные моменты.	В т. г.			«Знатоки леса»,	I				
		Фокусы.	В т. г.			«Путешествие в Страну знаний»,	II				
		«Бесконечная нитка»	XII		«Волшебная книга».	IV					
		«Превращение воды»	II		Забавы	Фокусы, сюрпризные моменты, у.н.тв-во (шутки, прибаутки, небылицы), за-ба-вы с красками и карандашами.	В т. г.				
		«Неиссякаемая ширма»	X								
		«Волшебное превращение»	IV		Выставки	Выставка поделок из природного материала	III				
	Выставки	Выставка поделок из природного материала	III					Выставка поделок из природного материала	III		
		Выставка рисунков «Здравствуй, осень!».	IX					Выставка рисунков «Здравствуй, осень!»	IX		
		Выставка работ «Моя семья».	XI					Выставка «Я и мой город, моя страна»	XI		
		Выставка детских работ «Зимние мотивы»	XII					Выставка детских работ «Зимушка- зима»	XII		
		Выставка детского рисунка «23 февраля»	II					Выставка «День защитника отечества»	II		
		Выставка работ «Подарок маме».	III					Выставка работ «Подарок маме»	III		
		Выставка детских работ (нар творчество)	IV					Выставка детских работ (нар. творчество)	IV		
		Выставка картин и иллюстраций о весне	V					Выставка картин и иллюстраций о весне	V		
		Выставка картин об уборке урожая.	III					Выставка картин об уборке урожая.	III		
		Презентации	По проектам					В т. г.	Презентации	По проектам	В т. г.

Раздел V. Дополнительный раздел

В краткой презентации Программы указаны:

- Возрастные категории и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.
- Используемые в образовательном процессе ДОУ программы, методические разработки.
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.